Lotus Records

Musik für Hörerinnen und Hörer

Unsere diesjährige Musikauslese. Wir wünschen viel Freude beim Stöbern.
Auf unseren Webseiten finden Sie auch Hörproben.
Wir hören voneinander.



Keith Jarrett *Roma*
Roma ist die fünfte und letzte Konzertaufnahme von Jarretts hochgelobter finaler Europa-Solotournee im Sommer 2016. Mit einer Musik, die sich selbst innerhalb dieser außergewöhnlichen Reihe deutlich hervorhebt. Wie die italienische Tageszeitung ‚La Repubblica' damals treffend schrieb: „Letztlich zelebriert Jarrett ein zeitloses Ritual – eines, das in mancher Hinsicht so alt ist wie die Menschheit selbst. Er würdigt den schöpferischen Akt, die spontane Komposition, und tut dies vor Publikum, indem er mit den Zuhörern die Spannung und Freude des Entdeckens teilt." ECM 2880CD € 20,00



Andy Sheppard Trio *Salt Catchers*
Der englische Saxophonist Andy Sheppard präsentiert auf *Salt Catchers* ein neues Trio mit der italienischen Pianistin Rita Marcotulli und dem französischen Bassisten Michel Benita – zwei Musikern, „mit denen mich eine lange gemeinsame Geschichte verbindet". Geprägt von einnehmender melodischer Schönheit, feiner Harmonik und aufmerksamem Zusammenspiel, vereint das Album acht neue Kompositionen von Sheppard sowie ein Stück von Carla Bley zu einem kleinen Paradies musikalischer Gelassenheit. ECM 2856CD € 20,00



Die Strottern *wia i tua*
Die Strottern feiern mit *wia i tua* ihr 30-Jahr-Jubiläum. Neben Klemens Lendl und David Müller sind es vor allem Martin Eberle und Martin Ptak, die den warmen und direkten Sound des Albums bestimmen. Zu viert stehen die Musiker als Die Strottern & Blech auf der Bühne. Hier erweitern Trompete, Flügelhorn, Posaune und Harmonium den Strottern-Sound: in fein gewebten Arrangements wird Zärtliches noch zärtlicher und Wildes noch wilder. Die Lieder von Lendl und Müller berühren durch subtilen Witz und feine Ironie – und immer darf es auch in Sachen Liebe menscheln. CRACK 0092CD € 20,00



Julia Malischnig *Amistad*
„Amistad – Freundschaft ist das Herzstück meiner musikalischen Reise. Die Inspiration zu diesem Album ist auf meiner Konzertreise in Mexiko entstanden. Ich habe mich von den Farben und Rhythmen des Südens inspirieren lassen, von der Tiefe lateinamerikanischer Lieder", schreibt die Gitarristin. Eine zentrale Rolle spielt das internationale Ensemble, insbesondere der mexikanische Gitarrist Cecilio Perera, der als kongenialer Partner Malischnigs dem Album eine klare klangliche Achse verleiht. Weiters mit dabei: Klaus Paier, Wolfgang Puschnig, Asja Valcic, Stefan Gfrerrer. ELGE 1004CD € 20,00



Wolfgang Muthspiel Chamber Trio *Atlas*
Erklärtes Ziel des Chamber Trios ist es, ein interaktives, polyphones musikalisches Netz zu knüpfen, das sich die Intimität und Transparenz kammermusikalischer Formationen zu eigen macht und dennoch nicht an rhythmischer Kraft und Verspieltheit zurückstecken muss. Die drei Musiker (Wolfgang Muthspiel: Gitarre, Mario Rom: Trompete, Colin Vallon: Klavier) verbindet ein ausgeprägtes Gespür für Klangkultur. *Atlas* lebt von Vertrauen, Präzision und musikalischer Neugier. CYH 0014CD € 19,50



Rosemary Standley & François Lazarevitch
Songs from the North Country
Die charismatische Sängerin und der Gründer von Les Musiciens de Saint-Julien tauchen tief in die Welt der englischen, schottischen und irischen Balladen ein – in Geschichten von Liebe und Verrat, Mord und Rache, von Seeleuten und Jahrmärkten. Mit Barockharfe, Viola da Gamba, Pandora, Bodhrán, Flöten und Dudelsäcken.
ALPHA 1268CD € 20,00



Sophie Abraham *The Beauty In Between*
Persönliches ist Ausgangspunkt für die Kompositionen der Cellistin Sophie Abraham. Mit ihrem Instrument ertastet sie unbeschrittene Wege entlang stiller und heilsamer Explosionen, die sanft musikalische Schubladen und Stereotype sprengen. *The Beauty in Between* ist eine Ode an die Kraft der Zwischenräume, die unendlichen Facetten des nicht Festzulegenden – ein Statement für die Schönheit der Vielfalt - jenseits aller Grenzen. CRACK 0091CD € 20,00



Ficufresche *Voci dalle Toraglie*
Zwischen den italienischen Regionen Kampanien und dem Latium erstreckt sich eine Landschaft, in der noch immer Spuren einer vergangenen Welt zu finden sind. Dieses als „Toraglie" bekannte Netz kleiner ländlicher Dörfer hat sich eine Tradition bewahrt, in der Gesang jeden Aspekt des Lebens beigleitet: die Arbeit auf den Feldern, Feste, Religiöses, Geburtstage und den Alltag einer bäuerlichen Gemeinschaft. Maura Sciullo und Immacolata Argiento widmen sich in einer Feldforschung den älteren Frauen, die dieses Repertoire noch in Erinnerung haben *Voci dalle Toraglie* vereint akustische Momentaufnahmen mit ihren eigenen Stimmen. Sie wechseln dabei zwischen originalgetreuen Interpretationen und einfühlsamen zeitgenössischen Neuinterpretationen. LBW 020CD € 19,00

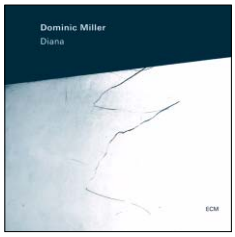
www.lotusrecords.at

Lotus Records

ECM – Edition of Contemporary Music



Stephan Micus *Traces in the Sand*
Stephan Micus ist ein außergewöhnlicher musikalischer Reisender, der Instrumente aus aller Welt sammelt. Dieses Album vereint Instrumente aus Borneo, Japan, Indien, Armenien, Äthiopien, Tansania, Mosambik, Botswana, Marokko, Irland, der Schweiz und Bayern. „Wenn ich ans Meer gehe und diese weite Wasserfläche und den großen Horizont sehe, ist das wie eine unglaubliche Medizin. Weite Räume haben mich schon immer fasziniert, und ich versuche, sie in meine Musik zu integrieren. In diesem Zusammenhang war das Meer ein unschätzbarer Lehrmeister." ECM 2871CD € 20,00



Dominic Miller *Diana*
Dominic Miller umgibt sich erneut mit vertrauten musikalischen Weggefährten: dem Bandoneonisten Santiago Arias sowie mit dem Bassisten Nicolas Fiszman und dem Schlagzeuger Ziv Ravitz. Millers Akustikgitarre führt mit feinem Gespür und großer Beweglichkeit, während Arias subtile Farbakzente setzt und Fiszman und Ravitz so intuitiv wie präzise darauf reagieren.
ECM 2849CD € 20,00



Marilyn Crispell/Anders Jormin *Memento*
Obwohl ihre Zusammenarbeit viele Jahre zurückreicht, ist *Memento* – ein Album von lyrischer und feinsinniger Musizierkunst – die erste Duoaufnahme der amerikanischen Pianistin Marilyn Crispell mit dem schwedischen Bassisten Anders Jormin. "Ein wunderschönes, pastorales und zutiefst achtsames Werk, geprägt von Raum, Zurückhaltung und Vertrauen. ... Ein Zeugnis für die Kunst des Zuhörens und für die Ausdrucksmöglichkeiten, die sich eröffnen, wenn zwei versierte Improvisatoren das Understatement der Selbstdarstellung vorziehen." (Mike Gates, UK Vibe) ECM 2867CD € 20,00



Steve Swallow *Winter Songs*
Für *Winter Songs* hat der Meister-Bassist eine Gruppe enger Vertrauter versammelt, um ihn durch einige der ursprünglichsten und melodisch unmittelbarsten Stücke zu begleiten, die er je geschrieben hat. Mit der gekonnt subtil eingesetzten Bläsersektion von Chris Cheek am Saxofon und Mike Rodriguez an der Trompete, Adam Nussbaum am Schlagzeug, der das Tempo flexibel hält, sowie der eleganten harmonischen Ausgestaltung durch den Gitarristen Steve Cardenas und Gil Goldstein am Klavier, wirken die neun gesammelten Originalkompositionen als Vermittler geduldiger Besinnung und Ruhe. Swallows Beschreibung der Entstehung dieser Musik ist im Klang wahrnehmbar: Diese Musik wird nicht als Mittel zum Zweck aufgeführt, sondern ist selbst zum Zweck geworden. Flüssiger Swing, nachdenkliche Balladenkunst und ein kammermusikartiges Gespür für Raum und Zusammenspiel stehen hier in voller Blüte.
ECM 2879CD € 20,00

Elina Duni / Rob Luft *Reaching For The Moon*
Wenn Elina Duni den Jazzklassiker *Reaching For The Moon* anstimmt, den Irving Berlin 1930 geschrieben hat, und Rob Luft mit seinem Gitarrenspiel ihren ätherisch schönen Gesang so umhüllt, dass die Kraft der Melodie und des Textes sich in einer sehr subtilen und zugleich tiefenwirksamen Weise noch zusätzlich verstärkt, wird die Musik zu einem hochpoetischen Erlebnis von klanglicher und interpretatorischer Einzigartigkeit. Eine Sammlung wunderbar nächtlicher Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen mit Jazzsongs und eigenen Kompositionen.
ECM 2866CD € 20,00



Enzo Favata *Ritornare*
Das Quintett Atlantico erkundet den musikalischen Raum, in dem Jazz, Kammermusik und Improvisation aufeinandertreffen – niemals vorhersehbar, doch stets getragen von einer klaren künstlerischen Ausrichtung. Dazu gehören auch die zahlreichen traditionellen Musiksprachen Süditaliens und des Mittelmeerraums. An der Seite des sardischen Saxophonisten und Klarinettisten Enzo Favata: Marcello Peghin an der Gitarre, Daniele Di Bonaventura am Bandoneon, Salvatore Maltana am Kontrabass sowie UT Gandhi am Schlagzeug. All About Jazz schrieb über Favatas Musik: „In Favatas Welt gilt – wie bei allen großen Ensembles –, dass das Ganze mehr ist als die Summe seiner Teile."
ECM 2883CD € 20,00



Björn Meyer *Convergence*
Björn Meyer nutzt das technische Potenzial der Bassgitarre, um markante Klangfarben und reich strukturierte Texturen zu schaffen, und bleibt zugleich äußerst sensibel für den akustischen Raum, in dem seine Klänge entstehen und aufblühen. Parallel zu seinen technischen Innovationen ist er auch als Melodiker gewachsen, und vieles auf *Convergence* trägt eine sehnsuchtsvolle, liedhafte Qualität. Das Album ist mehr als ein Dokument instrumentaler Meisterschaft. ECM 2844CD € 20,00

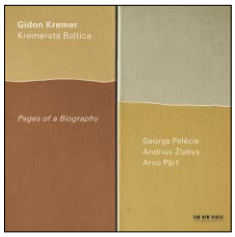


Enrico Rava *Corners*
Der italienische Trompeter Enrico Rava hat sich erneut mit einer neuen Generation italienischer Musiker umgeben, die bereit ist, sich über Konventionen hinwegzusetzen. Als Kollektiv nennen sie sich die Fearless Five – hier durch den Gast-Saxofonisten Joe Lovano ergänzt. Entstanden ist ein Album geprägt von Abenteuerlust und Esprit, reich an eindringlichen Melodien, die Ravas charakteristischen lyrischen Stil widerspiegeln und zugleich neue Facetten zeigen.
ECM 2868CD € 20,00

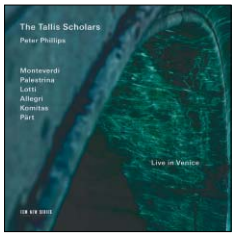


Lotus Records

ECM New Series



Gidon Kremer *Pages of a Biography*
Gidon Kremer und sein Ensemble Kremerata Baltica vereinen Werke von Georgs Pelécis, Andrius Zlabys und Arvo Pärt. Pärts *Passacaglia* und *Darf ich …* umrahmen Zlabys' *Kaleidoscope of Lost Time*, das Kremer und der Kremerata Baltica gewidmet ist, sowie Pelécis' *Pages of a Biography*, ein Violinkonzert, das für Kremer geschrieben wurde und von Erinnerungen an ihre gemeinsame Jugend in Riga inspiriert ist. Hier treffen persönliche Geschichte und musikalische Erinnerung in Werken aufeinander, die für einen der beharrlichsten Verfechter der baltischen zeitgenössischen Musik geschrieben und von ihm geprägt wurden.
ECMNS 2803CD € 20,00



The Tallis Scholars *Live in Venice*
Eine einzigartige Aufnahme (als CD und Blue-Ray) der Tallis Scholars geleitet von Peter Phillips aus der prachtvollen Basilika San Marco in Venedig, aufgezeichnet am 14. Juli 2017. Das Programm anlässlich des 450. Geburtstags von Monteverdi konzipiert, umfasst Werke von Monteverdi, Palestrina, Lotti, Allegri, Komitas und Pärt. Ein seltenes musikalische Erlebnis.
ECMNS 2732/33CD + BD € 37,00

Johannes Brahms *Klavierstücke*
András Schiff
Die späten Klavierwerke von Johannes Brahms sind intime Bekenntnisse, mal melancholisch, mal humorvoll, mal kraftvoll, meist herbstlich. Vor allem aber: Diese Musik ist ungemein fein gesponnen, zusammengehalten von einzelnen, oft leise verlaufenden Stimmen. András Schiff spielt das spinnwebenzart. Man hört Brahms, den Empfindsamen, Brahms, den Verletzlichen, in den letzten Klavierstücken sogar Brahms, den sanften Wegweiser in Richtung Moderne.
ECMNS 2730/31CD 2CD € 25,00



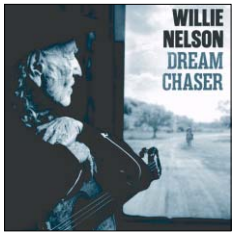
Samuel Beckett *Stirrings Still*
Stirrings Still war Samuel Becketts letzte Prosaarbeit. Eher ein Monolog als eine Erzählung, ist es der Text eines Erzählers an der Schwelle zwischen dem Leben und dem, was jenseits davon liegt. Beckett schätzte die Musik sehr; sein Schreiben ist musikalisch. Trevor Baca hat für diese Veröffentlichung Musik geschaffen, die sich nicht als Begleitung, sondern als ein paralleler Klangstrom versteht. Im Wechsel mit den Worten – erzählt von Paul Griffiths – erklingt sie, nicht fort von den Worten, sondern tiefer in sie hinein. ECMNS 2801CD € 20,00



Sing Me A Song



Martin Simpson *Some Kind Of Jubilee*
Mehr als nur ein Album – ein lebendiges Zeugnis eines Lebens, das ganz der Musik gewidmet war. Für den gefeierten englischen Folk-Künstler Martin Simpson spiegelt diese Veröffentlichung eine 50 Jahre umspannende Aufnahmekarriere wider, und mehr als sechs Jahrzehnte, die von Liedern, Traditionen und ständiger künstlerischer Weiterentwicklung geprägt sind. Hier versammelt er eine außergewöhnliche Gruppe von Mitstreitern, die seine Laufbahn begleitet haben. Gemeinsam erschaffen sie eine facettenreiche Klanglandschaft, die Traditionen würdigt und zugleich neue Perspektiven eröffnet..
TX 614CD 2CD € 27,50



Willie Nelson *Dream Chaser*
Eine Sammlung nachdenklicher, erzählerischer Songs über Beziehungen, persönliches Wachstum und das Leben auf Tour. Verwurzelt in klassischen Songwriting-Traditionen und mit einer modernen Perspektive. „Entspannt, beachtlich gut bei Stimme präsentiert sich Nelson einmal mehr als begnadeter Storyteller [. . .] starkes Spätwerk einer lebenden Legende."(GoodTimes)
Sony 431492CD € 19,50

Charlie Parr *Rooming House*
Fesselnde Porträts auf einem Konzeptalbum im Stil einer Folk-Oper. Mit seiner treibenden, groovelastigen Resonatorgitarre erzählt Charlie Parr mit seinem hypnotischen Sound von materiellen Realitäten unserer Zeit. Es sind Lieder von verlorenen Erinnerungen und Not, aber auch von spontanen Gesten der Freundlichkeit und nachbarschaftlicher Hilfe und Unterstützung. Einer der grossen Troubadoure singt seinen leise-rauen, tief verwurzelten und einfühlsamen Blues. SFW 40274CD € 19,00



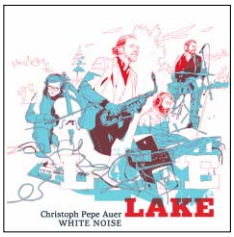
Mahsa & Marjan Vahdat *Heart's Endless Garden – Woven Verses*
Die iranischen Schwestern Mahsa und Marjan Vahdat verweben jahrhundertealte persische Dichtung in einen intimen, kunstvoll gestalteten Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Unterstützt von einem herausragenden internationalen Ensemble präsentieren sie eine Sammlung, die Liebe, Sehnsucht, Trauer und Ekstase erkundet – auf der Suche nach einer zeitgemäßen Sprache für Gefühle, die die persische Dichtung schon immer beschäftigen.
FX 523CD € 20,00



Hörproben finden Sie auf unserer Webseite www.lotusrecords.at

Lotus Records

National – International



Christoph Pepe Auer & White Noise *Lake*
„Ich habe am Klang gearbeitet. Es sollte bei meiner aktuellen Band kein Bass dabei sein. Die Idee war eine Form von Durchlässigkeit, wie das Auftauchen aus dem Wasser, das einem den Kopf freimacht. Außerdem wollte ich Kontrabassklarinette spielen, das heißt auch da mit einem Sound arbeiten, den ich so vorher noch nicht viel eingesetzt hatte." Eine Band mit vielen Perspektiven, die Auer und seine Teamkollegen ausführlich und mit einer Prise Humor sichten.
SWR 160/25CD € 19,50



Wüst *767 Gstanzln - Best of!*
Wenn Hans-Peter Falkner seine Knöpferlharmonika beiseite legt, dann sammelt und archiviert er unter anderem Gstanzln, schreibt zahlreiche neue hinzu und versammelt sie in bibliophilen Kompilationen. Einen Sachverhalt so knapp und pointiert wie möglich in gesungener und gereimter Form zu beschreiben, meist mit einem spöttischen Unterton, ist das Ziel jedes Gstanzls. Falkner schöpft einerseits aus dem riesigen Schatz bereits existierender Verse, andererseits aktualisiert er die traditionelle Gstanzl-Form zu neuen Minikunstwerken nach bester Attwenger-Manier. Fabelhaft! FISCH 021CD € 18,00



Tini Kainrath & Peter Havlicek
Spät in der Nacht
Neben den speziell für diese CD komponierten Lieder aus eigener Feder, greifen sie auch auf die Größen der Wiener Musik zurück und entlocken den teils vertrauten Liedern bunte Klangfarben durch neue Arrangements. Wir begegnen Fiakerinnen, Traumtänzerinnen, ungewöhnlichen Liebesbezeugungen, Musikerinnen in der richtigen Stimmung, schwindlig gespielten Tönen und Ereignissen aller Art auf dem langen Weg nach Hause: S*pät in der Nacht*.
MMF 017CD € 19,00



Derya Türkan / Murat Aydemir *Ahenk / 3*
„Die musikalische Grundlage von Ahenk wurzelt in der Tradition der Instrumentalmusik der klassischen türkischen Musik. Dieses Erbe wurde von großen Meistern weiterentwickelt. In Anlehnung an diese Meister bemühen wir uns, die jahrhundertealte Harmonie von Kemençe und Tanbur in die Gegenwart zu übertragen."
2GN 036CD € 20,00



Kronos Quartet *Glorious Mahalia*
Eine außergewöhnliche Würdigung: mit *Glorious Mahalia* inszenieren die vier Streicher eine vielschichtige Hommage an die Gospelsängerin. Neben der eigentlichen Musik steht auch Mahalia Jacksons Funktion für die Bürgerrechtsbewegung und ihrer Freundschaft zu Martin Luther King im Fokus – mit Archivaufnahmen ihrer Stimme. SFW 40268CD € 19,00

Manu Delago & Max ZT *Deuce*
Kunstvolle Trance mit Hackbrett und Hang. Zwei Schlaginstrumente, ein barocker Klostersaal und der Atem der Musiker. Manu Delago und Max ZT haben mit *Deuce* ein kunstvolles, zartes Klangwerk erschaffen, welches Ruhe und ein positives Grundgefühl ausstrahlt. Meditativ, spannend und mit positivem Vibe. Ein Album zum Durchatmen und um diesen magischen, glitzernden Klängen zu lauschen.
SWR 164/25CD € 19,50



Kudsi Ergüner *Remembrance of a Forgotten Path*
George Ivanovitch Gurdjieff prägte die Spiritualität des 20. Jhdt. tiefgreifend. Er vermittelte seine Lehre insbesondere durch die "heiligen Bewegungen" und durch Musik deren Melodien von Thomas de Hartmann für Klavier transkribiert wurden. Auf der Grundlage von Tonarchiven bietet Kudsi Ergüner, Ney-Flötist, mit dem Oud-Spieler Tristan Driessen und dem Pianisten Yiorgos Bereis nun eine Neuinterpretation dieser Stücke als Begegnung zwischen dem Klavier und den Maqams der Sufi-Musik, die eine spirituelle Lehre widerspiegelt, die weder östlich noch westlich ist. 2GN 034CD € 20,00



Attwenger *wos*
i waas ned wos es is, oba es is wos. Seit 36 Jahren geht ein Gespenst um in der Musikszene - das Gespenst des Slangpunk. Es hört auf den Namen Attwenger, lässt sich nicht einfangen und taucht regelmäßig in seiner jeweils aktuellen Gestalt in der Öffentlichkeit auf. Die elektrifizierte Ziehharmonika und die Beats des Schlagzeugs sorgen für den Rhythmus. Alles verwoben mit ausfransenden Worten, erfundenen, erlebten, erlesenen Texten, die mit der Sprache spielen, die den Nährstoff bildet für die Stimme des Unter- und Oberbewussten. Aufgewirbelt von der Musik grooven sie dahin, die Geschichten. wos immer es a is, es is immer wos.
US 0575CD € 19,00



Klezmatics *We were made for these times*
Die Grammy-ausgezeichnete Formation verbindet seit vier Jahrzehnten jiddische Musiktradition mit politischem Bewusstsein, kultureller Verantwortung und einem unverwechselbaren Klang, der Klezmer mit Punk-Energie, Jazz-Improvisation, Gospel und globalen Rhythmen verschmilzt. Die Klezmatics richten ihren Blick auf die historische Aufgabe jüdischer Musik: Menschlichkeit einfordern, Gemeinschaft stärken und Hoffnung formulieren.
ATR 283862CD € 20,00



Lotus Records

Rund um die Welt



Amaryllis *O Fiuro Tos Krifò*
Eine Spurensuche zwischen der Grecìa Salentina, einer Sprach- und Kulturinsel inmitten des apulischen Salento und den griechischen und byzantinischen Einflüssen. Archaische Klänge, aufgezeichnet bei zwei Studio-Sessions; in Kreta mit einheimischen Musikern und in Süditalien. Multiinstrumentalist und Ethnomusikologe Samuele Mele und der Akkordeonist Mattia Manco teilen die Leidenschaft für die musikalische Forschung im Mittelmeerraum und im Nahen Osten. Mit Akkordeon, Lyra, Oud, Stimmen...
LBW 018CD € 19,00



Ye Vagabonds *All Tied Together*
Sie gelten als Vorreiter einer neuen Welle irischer Folkmusik: Die Brüder Brian und Diarmuid Mac Gloinn traten zunächst gemeinsam als Strassenmusiker auf und haben sich seither zu einem klanglich einzigartigen Ensemble entwickelt. Mit akustischen und elektrischen Gitarren, Trompete, Kontrabass, Harmonium, Bouzouki, Geige und dem harmonischen Zusammenspiel ihrer facettenreichen Stimmen verschmelzen sie traditionellen Irish Folk, klassische Americana-Klänge und appalachischen Folkgesang zu einem Sound, der sich nach einem gemütlichen Abend im Pub anfühlt.
RLR 038CD € 19,00



The Montvales *Path of Totality*
Das Duo aus Cincinnati sammelte erste Erfahrungen als jugendliche Straßenmusikerinnen auf dem Market Square in Knoxville, Tennessee. Inspiriert von der Tradition politisch engagierter Country- und Folk-KünstlerInnen nutzen die Freundinnen Sally und Molly ihre Leidenschaft für Literatur und das Geschichtenerzählen, um ein Album zu schaffen, das sich mit den aktuellen globalen Herausforderungen auseinandersetzt. Sie spielen mit Folk-, Country und Indie-Klängen und kombinieren dunkel eingefärbten Sound mit emotionalem Gesang. Banjo, Gitarre, Geige, Mandoline, Pedal Steel und Schlagzeug begleiten sie. DIRT 0129CD € 18,00



Cristina Clara *Entretela*
Der Titel leitet sich vom portugiesischen Wort für jene, fast unsichtbare Stoffschicht ab, die dem, was wir sehen, Form verleiht. Eine verborgene Struktur, die Lieder, Erfahrungen und musikalische Sprachen miteinander verbindet. Fado, Morna, Batuku, Chula und mündlich überlieferte Lieder. Mit Texten auf Portugiesisch und Kapverdisch kommt ihre Verbundenheit mit der traditionellen Musik dieser Orte zum Ausdruck, ebenso wie die körperliche Ausdruckskraft der Handpercussion: Das Batuku und das Adufe, die eng mit der traditionellen Frauenmusik verbunden sind, sowie die Tracanholas – zwei einfache, selbst gefertigte Holzstücke – sind ebenso selbstverständlich Teil des Pulses des Albums wie die Stimme selbst. GMV 149CD € 19,00

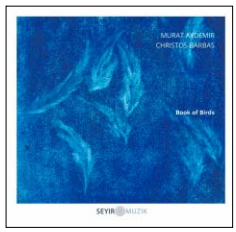
The Burnett Sisters *Easy Come, Easy Go*
Eine mutige, wunderschön gestaltete Sammlung, verwurzelt in den Traditionen der Appalachen, in denen sich Bluegrass, Folk und Old-Time-Musik vermischen. Von eingängigen Originalen bis hin zu beschwingten Melodien spiegelt sich Ehrfurcht vor der Tradition und den furchtlosen Drang zur kreativen Weiterentwicklung wider. Bringt die Füße zum Tanzen und berührt die Seele. PRC 1285CD € 18,50



Luisa Briguglio *Truvatura*
Eine Reise zwischen Poesie und Erinnerung auf der Suche nach einem verborgenen Schatz. In Sizilien ist *Truvatura* der legendäre Schatz, der in einer Höhle versteckt ist: etwas, das unermüdlich gesucht wird, aber oft nie gefunden wird. Ein Symbol für Sehnsucht, Beharrlichkeit und Illusion. Briguglios Werk versammelt Geschichten von Distanz, Einsamkeit, Konflikt, Sehnsucht und Hoffnung. Mit ihrer kraftvollen und zugleich intimen Stimme „canta e cunta" singt und erzählt Luisa in der Sprache ihrer Gefühle: Sizilianisch. LBW 014CD € 19,00



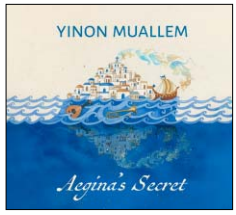
Aydemir / Barbas *Book of Birds*
Der Vogel ist ein wiederkehrendes Thema in der Sufi-Dichtung und verkörpert eine Verbindung zwischen der materiellen und der spirituellen Welt, ist Vermittler zwischen Erde und Himmel. Murat Aydemir, der Türke und Christos Barbas, der Grieche lesen im Buch der Vögel, spielen auf der Tanbur, deren Klang durch die Resonanzsaiten eine natürliche, harmonische Fülle erhält, und auf der Ney, der Schilfflöte, deren luftiger, meditativer Klang die Welt der Klänge, Farben und Geister erahnen lässt. 2GN 029CD € 20,00



Ballaké Sissoko *Djelimady No 1*
Mit diesem Album würdigt Ballaké seinen Vater, Djelimady Sissoko, einen brillanten Kora-Spieler. Dieser trug liebevoll den Spitznamen »Djelimady No 1«, da er eine herausragende Rolle im Nationalorchester Malis spielte, das er 1962 mitbegründet hatte. Ballaké hat ein kleines Ensemble zusammengestellt: zwei weitere Koras, eine Ngoni und eine Soku. NOF 67CD € 20,00



Yinon Muallem *Aegina's Secret*
Eigen-Kompositionnen des israelischen Oud-Spielers und einige Coverversionen (u.a. von Kate Bush). Inzwischen lebt Muallem in Schweden und so steht das Projekt für seinen Wunsch, Brücken zwischen Kulturen und Stimmen zu schlagen; dazu eingeladen waren Musiker aus verschiedenen Ländern: Klarinettist und Gitarrist aus Schweden; Posaunist aus der Türkei und aus Israel Trompete, Kontrabass, E-Bass und Ney.
GMV 143CD € 19,00

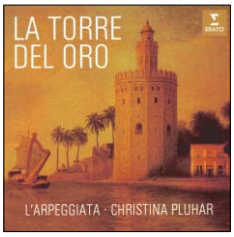


Lotus Records

Feine Klassik



Laudonia *The Grand Tour*
Das Musikprojekt wurde von der Sopranistin Susan Hamilton zusammen mit dem österreichischen Trompeter Martin Patscheider ins Leben gerufen. Es basiert auf der historischen Bildungsreise (der sogenannten *Grand Tour*) des schottischen Adeligen, Politikers und Komponisten Sir John Clerk of Penicuik am Ende des 17. Jahrhunderts und folgt den Spuren Clerks durch europäische Kulturmetropolen wie Leiden, Wien, Rom und Paris. Gespielt werden barocke Werke von Arcangelo Corelli, Johann Rosenmüller, Daniel Purcell, Alessandro Melani und eigene Kompositionen von Sir Clerk. Mit Trompete, Violinen, Violone, Celli, Cembalo, Theorben.
LAUD 23.001CD € 19,00



Christina Pluhar / L'Arpeggiata
La Torre del Oro
Beim Klang originaler Instrumente wie Vihuela, Cembalo, Zink oder der venezolanischen Cuatro treffen Werke von Komponisten des »Goldenen Zeitalters« auf spanische und südamerikanische Folklore: zwei Ebenen, die sich im Schaffen von Alonso Mudarra (1510–1580) geradezu exemplarisch vermischen. Daher steht dieser Meister – neben Komponisten wie Lucas Ruiz de Ribayas (1626–ca. 1677) und Santiago de Murcia (1673–1739) im Zentrum des Albums. Daneben richtet sich Pluhars Blick auch auf die neueren Entwicklungen in der mittel- und südamerikanischen Volksmusik. Ein Album, das neue Eindrücke garantiert – und gleichzeitig zum Tanzen einlädt. Erato 430249CD € 22,00



J.S. Bach *Bach on Nine Strings*
Mario Brunello / Mauro Valli
Zwei Violoncelli piccoli, eines mit vier, das andere mit fünf Saiten, insgesamt also neun Saiten: Es ist, als wäre ein neues Instrument geboren worden, eine Orgel mit Saiten statt Pfeifen, um virtuose polyphone Meisterwerke mit einer größeren, bereicherten Klangpalette aufzuführen. Ausgehend von Gustav Leonhardts Klavier-Transkriptionen der Suiten, Sonaten und Partiten verleiht Mario Brunello drei von Bachs Solostücken für unbegleitete Violine und Violoncello eine neue klangliche Dimension und macht die zuvor auf nur vier Saiten beschränkte Polyphonie hörbar. ARC 590CD € 20,00



Antonio Vivaldi *Masques*
Dieses Album enthält berühmte Arien aus *Orlando furioso* und *La verità in cimento*, das *Violinkonzert RV241*, ein Flötenkonzert sowie geistliche Vokalmusik, größtenteils für Solostimme geschrieben. Das Ensemble Café Zimmermann, das mit Leidenschaft Vivaldis Musik spielt, konzipierte dieses vielseitige Panorama mit dem französischen Countertenor Paul-Antoine Bénos-Djian. Ein wahres "Best of" von Vivaldis Schaffen. ALPHA 1195CD € 20,00

Boulanger / Piazzolla / Ginastera / Bach
Soleils de Septembre
Eine Hommage an Nadia Boulanger und den argentinischen Tango-Erneuerer Astor Piazzolla. Hinzu kommen musikalische Dialoge zwischen arrangierten Piècen von Nadias Schwester Lili und dem Tango-Grandseigneur Carlos Gardel oder zwischen Bach-Stücken und dem Argentinier Alberto Ginastera. Ganz zum Schluss kommt sie doch: eine dieser ultimativen Piazzolla-Balladen, *Oblivion*. Bei dieser Bearbeitung des französischen Quintett L'Achéron um den Gambisten François Joubert-Caillet und dem Bandoneonspieler Jean-Baptiste Henry ist *Oblivion* Ausdruck einer bittersüßen Wehmut. Zwei Klangwelten verschmelzen ganz natürlich miteinander. FUG 845CD € 20,00



Arnold Schönberg *Klavierwerke*
Pierre-Laurent Aimard
Bereits 1973 führte Aimard während seines Studiums am Pariser Konservatorium als Gewinner des Olivier-Messiaen-Wettbewerbs Schönbergs Opus 11 live im Fernsehen auf. In einer Zeit, in der die Musik des Komponisten oft missverstanden wurde, entwickelte Aimard eine bleibende Verbindung zu ihrer Originalität und Ausdruckskraft. Hier zeichnet er die künstlerische Entwicklung des Komponisten anhand von fünf wegweisenden Klavierwerken nach, vom Expressionismus des Op. 11 (1909) bis zum Op. 33b (1931), das am Vorabend von Schönbergs Auswanderung in die Vereinigten Staaten entstand.
ALPHA 1281CD € 20,00



Joseph Haydn *Trauer / Haydn 2032 Vol. 19*
Il Giardino Armonico, Giovanni Antonini
Die *Sinfonie Nr. 44*, bekannt als *Trauersymphonie*, gab Anlass, Scheidts *Paduana Dolorosa* und Arvo Pärts *Da pacem Domine* ebenfalls in dieses Programm aufzunehmen sowie die *Sinfonien Nr. 108* (1762) und *Nr. 52* (1771).
ALPHA 1101CD € 20,00



Joseph Haydn *For English Gentlemen / Haydn 2032 Vol. 20*
Haydns Musik in England während der 1790er-Jahre. Weil Haydn selbst wegen seines Dienstvertrages am Hof von Esterházy nicht nach London reisen konnte, sandte er stattdessen seine Musik. Elf seiner Sinfonien wurden im Jahr 1782 aufgeführt. Im selben Jahr starb Johann Christian Bach, der diese Londoner Konzertreihe geleitet hatte. Das vorliegende Programm zollt ihm Tribut: Neben Haydns *Sinfonien Nr. 76, 77 und 78* haben das Kammerorchester Basel und Giovanni Antonini J.C. Bachs *Sinfonie in g-Moll op. 6 Nr. 6* (1769) eingespielt. ALPHA 1102CD € 20,00



Lotus Records

Meisterklasse



The Banxhies *48º North*
Caldara, From Venice to Vienna
Werke von Caldara, Legrenzi, Bach, Porpora, Vivaldi u.a. In der keltischen Mythologie ist „Banshee“ eine Botin zwischen den Welten. Die vier Musikerinnen von The BanXhies haben sich um diese Figur versammelt und nutzen die Musik als Brücke von der äußeren zur inneren Welt; sie erkunden mit Violinen, Cello und Cembalo die ästhetischen Verbindungen zwischen Venedig und Wien anhand der Figur von Antonio Caldara (1670 Venedig - 1736 Wien).
ALPHA 1260CD € 20,00



El Bacha / Shanbehzadeh *Loop Tales*
Camille El Bacha und Naghib Shanbehzadeh bringen das westliche klassische Klavier in einen Dialog mit persischer und nahöstlicher Perkussion. Das Klavier lässt dabei mitunter Anklänge an Bach, Mozart, Beethoven, Ravel und Steve Reich anklingen, während Zarb, Dohol, Kouzeh, Daf und Bendir eine lebendige, organische rhythmische Textur beisteuern. Fließend bewegend zwischen meditativen Atmosphären, pulsierender Dynamik und Momenten angehaltener Zeit bietet *Loop Tales* ein unverwechselbares Hörerlebnis, das im Spannungsfeld von zeitgenössischer Klassik, Minimalismus und interkultureller Musiklandschaft nachhallt.
FUG 861CD € 20,00



Ensemble Theodora *Tranquilles Coeurs*
Böhm / Boyvin / Campra / Lully / Bach
Mariamielle Lamagat (Sopran), Louise Ayrton (Barockvioline), Lucie Chabard (Cembalo) und Alice Trocellier (Viola da gamba) widmen sich der französischen Barockmusik und ihren Einflüssen auf die musikalische Entwicklung des französischen Stils in Deutschland im 18. Jahrhundert. Dort, wo die am Hof Ludwigs XIV. modischen Tanzformen, punktierten Rhythmen, Modulationen und Harmonien die Komponisten zu zahlreichen Transkriptionen, eigenen Werken und neuen instrumentalen Praktiken anregten.
ALPHA 1197CD € 20,00



Concerto Scirocco *Folías y Glosas*
Mit *Folías y Glosas* lädt Concerto Scirocco zu einer musikalischen Reise ins Spanien des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts ein. Im Zentrum stehen Folías und Glosas – zwei Formen, in denen sich volkstümliche Überlieferung und kunstvolle musikalische Gestaltung verbinden. Das farbenreiche Programm reicht von spanischen Meistern wie Antonio de Cabezón und Diego Ortiz bis zu Komponisten aus Italien (Falconieri, Susato) und den nördlichen Ländern (Desprez, Ghiselin) und macht den lebendigen Austausch zwischen den europäischen Höfen und Städten hörbar. So entsteht ein temperamentvolles Panorama voller stilistischer Vielfalt – ein Repertoire, das erstaunlich unmittelbar und modern wirkt. ARC 599CD € 20,00

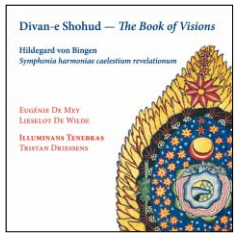
Peyrat / Cussac *Je chante la nuit*
Die Sopranistin (und Ukulele Spielerin) Agathe Peyrat und der Akkordeonist (und Sänger) Pierre Cussac bilden ein unkonventionelles Duo, das sich gerne auf genreübergreifende Experimente einlässt. In diesem Programm widmen sie sich einem klassischen Repertoire, dem sie jedoch ihre eigene Note verleihen, „die Stücke in Lieder verwandeln, deren Thema Tag und Nacht ist“. Wir entdecken eine erstaunliche Version von Mozarts *Königin der Nacht*, Melodien und Opernarien von Debussy, Bizet, Saint-Saëns, Puccini, Delibes und Wagner sowie Lieder von Maurice Yvain, Charles Trenet, André Minvielle und Brigitte Fontaine, allesamt arrangiert von den beiden Künstlern, die mit jeder Nuance zwischen Schwarz und Weiß, Dunkelheit und Licht spielen. ALPHA 1234CD € 20,00



Consort La Capriola *Sulla Piazza*
Willaert / de Rore / Bendusi / Gabrieli / Croce
Unter den Arkaden des Markusplatzes zieht ein Consort von Violinen durch die venezianische Nacht. Von der Basilika zu den aristokratischen Salons, von den Straßen bis in die Tavernen folgen die Violinisten dem Rhythmus des Alltags; in diesem Sinne finden die Violinen allmählich ihren Platz im musikalischen Leben des 16. Jahrhunderts. Ein lebendiges musikalisches Fresko, das Gebet und Tanz bis zum Morgengrauen begleitet. RIC 494CD € 20,00



Hildegard von Bingen *Divan-e Shohud – The Book of Visions*
Das Ensemble Illuminans Tenebras wirft neues Licht auf die Musik von Hildegard von Bingen und stellt ihre mystischen Klänge leidenschaftlichen orientalischen Improvisationen gegenüber und verbindet die christliche Mystik des 12. Jahrhunderts mit dem Sufismus derselben Epoche. Mit Stimmen, Ney und Laute heben sie die musikalischen und spirituellen Elemente hervor, die beide Traditionen gemeinsam haben: monodische Melodien, Improvisation und Ekstase – Musik als Weg zum Göttlichen.
RAM 2411CD € 20,00



La Reverdie *Venite alla danza!* -
Das Album widmet sich ganz den Formen mittelalterlicher Tänze, bei denen die Rollen von Stimme und Instrumenten paradoxerweise austauschbar sind. Das Thema Tanz ermöglicht es, das Mittelalter in seiner Vielfalt zu durchstreifen – von Klöstern über die Welt der Volksfrömmigkeit bis hin zu höfischen Kreisen und öffentlichen Vergnügungen. Mit Tänzen des 13. - 15. Jahrhunderts über italienische Lauden und Pilgertänze sowie französischen Balladen, Virelais und Rondeaux. ARC 602CD € 20,00



Lotus Records

Aus dem Archiv

Das Sparpaket 2026: Alle vier Archiv-CDs zusammen gibt es zum Sonderpreis von € 36,00



András Schiff + Peter Serkin *Music for Two Pianos*
1997 im Anschluss an eine Amerikatournee entstanden. Serkins strenge Askese und Schiffs eleganter, poetischer Anschlag prägen die Interpretation. W. A. Mozart: *Fuge in c-Moll KV 426, Sonate in D-Dur KV 448/375a*. Max Reger: *Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86*, Feruccio Busoni: *Fantasia contrappuntistica BV 256b*. ECMNS 1676CD 2CD € 12,00

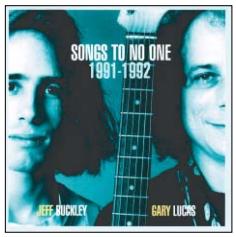


Glass / Monk / Nyman + *1979 - From the Kitchen Archives*
The Kitchen – eine New Yorker Institution – Zentrum für experimentelle Kunst und Avantgarde. *New Music New York 1979* dokumentiert herausragende Darbietungen von Philip Glass, Meredith Monk, Jon Gibson, Steve Reich, Pauline Oliveros u.v.a. OMM 0015CD 2CD € 12,00

Ricardo Lemvo & Makina Loca *Isabela*
Ricardo Lemvo – Pionier im Kombinieren lateinamerikanischer und afrikanischer Elemente. Er vermengt mit spielerischer Freude Soukous mit Son, Rumba mit Bachata und Merengue und Salsa mit HipHop zu fröhlicher Musik. 2007.
MOPI 2CD € 10,00



Jeff Buckley / Gary Lucas *Songs to No One*
Diese Aufnahmen von 1991-1992 bestehen aus Studio Sessions, Home Tapes und Live Mitschnitten; sie dokumentieren die beeindruckende Entwicklung Buckleys. Hier entdeckt er seine Stimme, fokussiert sich, und tappt langsam ins Transzendale, was später sein Markenzeichen sein wird. Von frühen Versionen von *Mojo Pin* und *Grace* bis hin zu feurigen, bislang ungehörten Originalkompositionen.
EVL 2006CD € 10,00





L. van Beethoven *Klaviersonaten gesamt*
András Schiff: "Die Beethoven-Sonaten können logisch in drei Gruppen unterschieden werden: frühe, solche aus der mittleren Phase und späte. Für mich ist es am überzeugendsten und befriedigendsten, sie in chronologischer Reihenfolge zu spielen. Auf diese Weise kann die Entwicklung Schritt für Schritt mitverfolgt werden. Es ist eine Lernerfahrung; wir sind Gefährten auf einer fantastischen Reise."
ECMNS 2000CD 11CD € 100,00

Mehr Musik finden Sie auf unserer webseite www.lotusrecords.at und jeweils am 1. Samstag im Monat bei uns im Lager in Oberndorf.
Lassen Sie uns Ihre mail-Adresse wissen – wir informieren Sie monatlich über Aktuelles. Wir besorgen auch gerne jeden anderen lieferbaren Titel.
Portoanteil: € 4,00; bei einem Rechnungsbetrag über € 50,- liefern wir portofrei.
CDs können nur bei Fabrikationsfehler umgetauscht werden. Reklamationen bitte schriftlich, gleich nach Erhalt.

Bestellcoupon

Bestell-Nr.	Interpret / Titel	Preis
	Versand	
	Total	

e-mail

Datum Unterschrift

Absender

Telefon

Lotus Records

Lotus Records
Postadresse: Staufenstr. 31
A 5110 Oberndorf
Tel. 0699 170 56887
Büro/Lager: Joseph-Mohr-Str. 1
office@lotusrecords.at
www.lotusrecords.at

Wir hören voneinander