

## Musik für Menschen mit Ohren

Musik, die den Alltag bereichert. Musik, die anregt oder auch entschleunigt. Je nachdem. Musik, die einen beschenkt und sich vortrefflich schenken lässt. Viel Freude beim Auswählen. Wir hören voneinander.



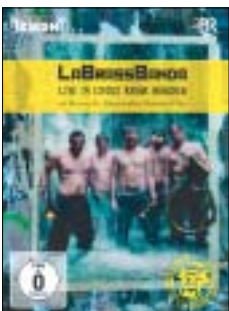
**Giya Kancheli** *Themes from the Songbook*  
Dino Saluzzi, Gidon Kremer und Andrei Pushkarev haben Kompositionen von Giya Kancheli zu seinem 75. Geburtstag neu arrangiert. Gelungen ist mit den 20 ursprünglich für Theater und Film komponierten Stücken eine zarte, klare und elegante Musik. Da ist zum einen der besondere Klang von Bandoneon, Violine und Vibraphon, der intensiv und körperlich wahrnehmbar ist, andererseits die Strahlkraft der Interpretation, die Nähe und Geborgenheit, wie auch Verlangen und Weite erlebbar macht. Musik, die zu stiller Gelassenheit führt. ECM 2188CD € 18,50



**Jan Garbarek & The Hilliard Ensemble** *Officium Novum*  
Aufbruch und musikalische Kontinuität. 17 Jahre nach *Officium* richtet das neue Album den Blick ostwärts. Dem Geist von Orient/Okzident folgend, interpretieren das Hilliard Ensemble und Jan Garbarek u.a. Kompositionen von Komitas, Pärt, Perotin: Armenische, byzantinische, russische, französische, spanische geistliche Musik, die in ihrer Einfachheit und Eindringlichkeit ergreifendes Schauern auslöst. ECMNS 2125CD € 19,50



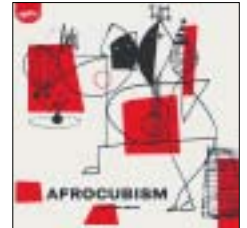
**Verschiedene** *Cantigas do Camino*  
Begleitmusik. Selten war eine Bezeichnung treffender. Diese Kompositionen ranken sich um den Jakobsweg. Sie erzählen vom Gehen, von den Freuden und Leiden, den Enttäuschungen, dem Hochgefühl, der Leichtigkeit, dem Scheitern und dem wieder aufrichten. Es ist Volksmusik – Folklore aus Galicien, jener autonomen Provinz, in der Compostela liegt. Mit Uxia, Leilia, Milla-doiro, Berrogüetto, u.a. Die CD in Buchform enthält auf 80 Seiten wunderbare Abbildungen und Texte zum Camino, in englisch, spanisch und galizisch. Für alle, die ihn gehen möchten, gegangen sind oder sich damit beschäftigen möchten. 10002042CD CD-Buch € 21,00



**LaBrassBanda** *Live im Circus Krone*  
Ein Konzertfilm von Marcus H. Rosenmüller. „Man ist einfach umgepustet von der umstandsfreien Natürlichkeit. Umgepustet von einem Blechblaspop, der nicht im engumzäunten Gärtchen Ska ein paar Blumen hinrichtet oder den x-ten „originellen“ Crossover von Rock/Pop und Alpenländlichkeit auftischt, sondern der ist, was er ist, und in dem Ragga, Dub, Balkanbeats, Hip-Hop, R'n'B, Pop, Bavarica ineinander fließen, als wäre das einfach so gewachsen, irgendwo auf einer Wiese im Chiemgau.“ (Musikexpress). CDs von LaBrassBanda *HabedieEhre* und *Übersee* auf [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at) US 0414DVD € 19,50

### AfroCubism AfroCubism

Was vor 14 Jahren mit westafrikanischer Beteiligung geplant war, gibt es jetzt zu hören. Endlich. Visa-Probleme verhinderten anno 1996 die Teilnahme der Musiker aus Mali an den Aufnahmen zum Buena Vista Social Club®. Jetzt haben sich die kubanischen Klänge und der zarte Blues Westafrikas doch noch vermählt. Eliades Ochoa (die Stimme von *Chan Chan*) an der Gitarre, Toumani Diabaté, Kora; die Grupo Patria, Bassekou Kouyate u.a. kreieren eine anregende und spielerisch freundliche Rhythmusmelange voll Raffinesse. Buena Vista! WCD 085CD € 18,50



### W.A. Mozart Die Zauberflöte

René Jacobs, Akademie für Alte Musik, Rias Kammerchor und St. Florianer Sängerknaben. 3CD-Box mit Einführung, Essays und schön bildertem Libretto. „Hörspielwunder *Zauberflöte*, ...eine sensationelle Neuentdeckung dieser bezaubernden Sing-Hör-Spiel-Oper. Die Akademie für Alte Musik Berlin spielt dabei virtuos die Rolle des frechen, humorvollen Kommentators, das Sängerensemble erfreut sich am Spiel, an pffiffigen Tempi und fröhlichen Improvisationen. Marlis Petersen gibt eine charmante Pamina und Daniel Behle einen wohltönenden und lyrischen Tamino. Diese *Zauberflöte* ist frisch und knackig wie ein junger Apfel und schmeckt köstlich“. (Gassner/Bühne) Und Spiegel online meint: „Glücksfall für Mozart ... dies ist die neue Referenzeinspielung“. Mehr Mozart-Opern mit René Jacobs zu Sonderpreisen bei [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at) HMC 902068-0 3CD-Box € 29,50



### Christian Muthspiel's Yodel Group May

Der Berg ruft! Andachts, Gusswerker, Königsberger, Mäher und andere Jodler. Würdig, frei von Klischees, unterhaltsam und anregend. Eine hinreissende Hommage ans Jodeln, an das Authentische aus dem Geist des Zeitgenössischen ist da gelungen. „Mit der gebotenen Ehrfurcht, aber ohne allzugroßen Respekt spielen sie, mal andächtig, mal ausgelassen, sieben Jodler in stimmigen Arrangements mit viel improvisatorischem Freiraum. Traditionell oder modern? Gute Musik.“ (Peter Ruedi) MRE 031CD € 18,50



### Jochen Rindt / 3sat edition Jochen Rindt lebt, Jochen Rindts letzter Sommer

Zwei Filme über Jochen Rindt, die Rennfahrer-Ikone der 60er-Jahre. Detailreich, rasant und mit noch nie gezeigten Interviews und neuem Bild- und Tonmaterial. Auch heute noch faszinierend. Auf [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at) finden Sie weitere DVD-Dokumentationen der 3sat edition. DV 109015DV 2DVD € 29,50



ORF



RADIO ÖSTERREICH 1

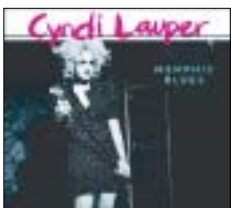
Ö1 gehört gehört.

## First Ladies First



### Anne Sofie von Otter & Brad Mehldau *Love Songs*

Eine Wahlverwandtschaft. Die Mezzosopranistin und der Jazzpianist. CD 1 sind *Love Songs*, komponiert von Mehldau. Otter interpretiert expressiv, voller Hingabe. Brad Mehldau begleitet in Schubertscher Tradition, mit einem Hauch von Jazz. Auf CD 2 verwandelt sich die Diva in eine Chanteuse, singt Léo Ferré, Barbara, J. Brel sowie Bernstein, Lennon/McCartney, Joni Mitchell und schwedische Folklore. Klavier und Stimme schmiegen sich aneinander, der wunderbar klare Ton legt die Seele der Lieder frei. Liebevoller Musik. Live im Konzerthaus Wien: 31. März 2011. V 5241CD 2CD € 19,50



### Cyndi Lauper *Memphis Blues*

Das Fun-Girl aus den 80ern hat sich neu erfunden. Sie HAT den Blues. Es scheint, als wäre ihre lange Karriere eine einzige Vorbereitung für dieses Album. Sie singt Klassiker wie *I'm Just Your Fool*, *Shattered Dreams*, *How Blue Can You Get*, *Rollin and Tumblin*, begleitet von Größen wie C. Musselwhite, A. Toussaint, B.B. King, J. Lang, Ann Peebles und Musikern aus den Bands von Isaac Hayes und Al Green. NV 822011CD € 18,50



### Norma Winstone *Stories Yet To Tell*

Ein armenisches Wiegenlied, Folklore aus dem Friaul, eine Wayne Shorter Komposition, Troubadour-Gesang sowie eigenes Material fügt sich zu einem gemeinsamen Ganzen. Norma Winstones großartig ausbalancierte Stimme, Klaus Gesings perfekte Intonation auf Bassklarinette und Sopransax und Glauco Veniers Klavierkunst bieten „...ein melancholisches Vergnügen ersten Ranges, welches einen berückt und erfüllt zurücklässt.“ (Jazzthing) ECM 2158CD € 18,50



### Trio Tzane *Gaitani*

Ein Griechisch-Bulgarisch-Türkisches Gesangstrio, das seinen vielschichtigen Vokaltraditionen neues Leben einhaucht. Sparsam begleitet von Ney, Tombak, Lyra, Cymbal, Saz (Langhalslaute), Akkordeon und Kontrabass erzählt *Gaitani* in wunderbar polyphonem Gesangstil (und erinnert dabei ein bisschen an eine „kammermusikalische“ Version der bulgarischen Chöre) von Lebenszyklen und Gebräuchen dieser Landstriche. Erhabene Schönheit. V 5230CD € 18,50



### Asa *Beautiful Imperfection*

Mal Sixties Carnaby Style, mal Reggae, mal Motown-soulig: spielerisch leicht und rauchig singt Asa und transformiert Singer-Songwriting in intelligente Popmusik. Die klar strukturierten Songs sind „catchy“ und machen gute Laune. Und das, sagt man, kann ja die Welt verändern. NV 822111CD € 18,50

### Sophie Hunger 1983

„Das Wunder von Bern“ titelt B. Flieler in den SN. In der Schweiz erreichen ihre Platten Platinstatus und seit ihren charismatischen Konzerten ist das Interesse an Sophie Hunger auch hierzulande stark angewachsen. Das Soundgewand changiert zwischen Jazz, Funk, Rock und Singer-Songwriting. Sie singt englisch, französisch, schwiizerdütsch und deutsch und wer sie einmal gehört hat, um den ist es geschehen. Bon. TWOGTL 009CD € 18,50



### Agnès Jaoui y El Quintet Oficial

#### *Dans mon pays* CD in Buchform

Eine kraft- und lustvolle Aufführung durch ein imaginäres Land, das sich vielleicht als „Süden“, mit all seiner Wärme und Freude umschreiben lässt. Musikalische Universen, die wunderbar harmonieren: Flamenco, Bossa Nova, Fado, Salsa, Samba. Manchmal schroff, melancholisch, flehend oder fordernd, immer sinnlich und hingebungsvoll, thront Jaouis Stimme über der Musik ihrer multikulturellen Band: Cello (Vincent Segal), Kontrabass, Gitarren, Bandoneon, Percussion und Flöten. TOT 106715CD € 19,50



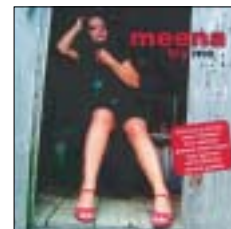
### Patricia Kopatchinskaja *Rapsodia*

Die Ausnahmegeigerin Kopatchinskaja weiß zu verblüffen. Hier öffnet sie ihr Familienalbum. Zusammen mit Mutter Emilia (Violine, Viola) und Vater Viktor (er war der berühmteste Cymbalvirtuose der UdSSR) spielt sie neben moldawisch-rumänischen Traditionals, Werke von Kurtág, Ligeti, Enescu und Ravel. Diese Folklore verzaubert mit vertrackten Rhythmen, rasenden Tempi und gefühlvollen Melodien. V 5193CD € 18,50



### Meena *Try Me*

Die Blues-Entdeckung aus dem Innviertel. Erdig, verliebt und übersinnlich. Meena hat beim Blues-Edellabel Ruf Records einen Vertrag garniert. Aufnahmen folgten in Memphis mit Jim Gaines, (J.L. Hooker, Buddy Guy) + Top-Band. Es hat von der zügellosen Wucht und Zerbrechlichkeit, die auch schon bei Janis Joplin zu hören war. Bedingungslos. Ein Hochamt für Bluesfreunde. RUF 1156CD € 18,50



### Marianne Mendt *Wie a Glock'n + Komm, alter Pianospieler*

Die Mendt veredelt mit ihrem markanten Timbre Chanson, Jazz, Pop, groovende Bigband-Nummern oder ausgefeilte Balladen. Die besten Komponisten, Arrangeure, Texter und Musiker arbeiteten für sie. Bronner, Heller, Danzer. 4 Original-LPs von 1970-1981 sowie unveröffentlichtes Material finden sich auf diesen beiden CDs von Bear Family (mit ausführlichen Beiheften und großartigen Fotos). Test der Zeit mit Bravour bestanden! Songliste auf [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at). BCD 17135CD *Glock'n* + BCD 17141CD *Pianospieler* je € 18,50, zusammen € 34,00



## ECM – ECM New Series



### Anat Fort Trio *And If*

„Da passt jeder Ton, hat das genau richtige, federnde Gewicht, so herrlich luftig und leicht und transparent...“ (Johann Kneihls, Ö1) und Mirjam Jessa (Ö1) beschreibt: „Musik, die einen fort trägt und nach Hause bringt.“ Anat Fort (p), Gary Wang (b) und Roland Schneider (dr) haben eines der schönsten Alben des Jahres gemacht.

*And If*: Peace in Motion. ECM 2109CD € 18,50



### Charles Lloyd Quartet *Mirror*

„Auf sparsamer Akkordbasis werden mitunter poetische, unruhige Soli in den Raum gestellt, immer wieder taucht jene atmosphärisch starke Stilwelt auf, die in Coltranes Komposition *Naima* verewigt wurde. Lloyd lustwandelt durch dieses malerische Ambiente als ausdrucksstarker, raffinierter Instrumentalsänger.“ (Tosic/Standard).

Nicht vergessen: Live am 2. Dezember 2010 im Wiener Konzerthaus. ECM 2176CD € 18,50



### Nik Bärtsch's Ronin *Llyria*

Nik Bärtsch ist auf dem Weg zum Zen-(Funk)-Meister. *Llyria*, sein drittes ECM-Album, beinhaltet knackige, volltönende Rhythmuspassagen, die aus lyrisch gewobenen Soundflächen erwachsen. Präzise, erdige, lebhaft-lebendige Module sind das, die Ronin, eine Band mit der Erfahrung von aberhunderten Konzerten zelebriert und zusammenfügt. Musik am Puls der Zeit, oder besser: Zeitgenössische Pulsmusik.

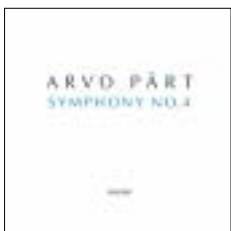
ECM 2178CD € 18,50



### Stephan Micus *Bold As Light*

Mit schöner Regelmäßigkeit lädt Stephan Micus in seine musikalische Welt. Diesmal zu hören: Raj Nplaim, eine Bambusflöte aus Laos, Zither, Nohkan (japanische Bambus-Querflöte aus dem Noh Theater), Sho (jap. „Mundorgel“), Kalimba aus Tanzania, Shakuhachi, Sinding (westafrikanische Harfe) und Stimme. Das Musizieren auf diesen Instrumenten erlernt Micus bei lokalen Meistern vor Ort. Er spielt sie einzeln und fügt die Melodien dann im Multitrack-Verfahren zusammen. So entstehen geheimnisvoll schöne, polyphone Strukturen. *Bold As Light* vermittelt Impressionen der Kulturen der Welt. Bon voyage.

ECM 2173CD € 18,50



### Arvo Pärt *Symphonie Nr. 4*

Neu: Pärts erste symphonische Arbeit seit 37 Jahren (LA Philharmonic, Esa-Pekka Salonen) und bisher unveröffentlichte Fragmente aus *Kanon Pokajanen* mit dem Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste. „Mehrfaches Hören wird reich belohnt, dies ist wahrlich eine Sinfonie des 21. Jahrhunderts.“ (Moody/Gramophone)

ECMNS 2160CD € 19,50

### Henri Dutilleux *D'ombre et de silence*

„Diese denkbar vielfältige, stimmungsvolle Klaviermusik, gespielt von Robert Levin, erfährt eine Darstellung, wie sie besser kaum vorzustellen wäre; sie ist artikuliert, durchgestaltet, unheimlich klangvoll, durch und durch musikalisch; elegante Musik mit einer Spur von Klarheit die funkelt und glitzert in allen Schattierungen, die der Klavierklang zu bieten vermag. Hinzu kommt, dass sich Henri Dutilleux hier als ein Komponist erweist, dessen handwerkliche Perfektion sich nur noch mit derjenigen von Ravel vergleichen lässt, diesen nuancierten, ja zauberhaften „impressionistischen“ Klavierstil. Diese bestechend originelle Musik verliert nie den Kontakt zu den Hörern, denen sie entgegenkommt und denen sie sich öffnet.“ (Fono Forum). Stern des Monats und Höchstbewertungen für Klang und Musik. ECMNS 2105CD € 19,50



### Ludwig van Beethoven *Klavierkonzert 4+5*

„Till Fellner hat immer schon wenig gehalten von Pomp und Pathos, dafür umso mehr von Klarheit, Leichtigkeit, struktureller Durchdringung. Seine Artikulation ist klar, ohne je ins Überpointierte zu kippen, und kein übermäßiger Pedalgebrauch vernebelt die stets ebenmäßigen Läufe. Ausgewogen ist auch das Zusammenspiel mit dem Orchestre symphonique de Montréal unter Kent Nagano. So ist die Aufnahme eine entspannte, souveräne und uneitle Auseinandersetzung mit Beethoven.“ (Kübler, Tages-Anzeiger). Und Laszlo Molnar in Audio schreibt: „So lebendig, von einem kontrollierten Feuer erfüllt, hat man diese Konzerte seit Friedrich Gulda nicht mehr gehört. ...Wer bei Beethoven wieder etwas entdecken will, der muss hier zugreifen.“

ECMNS 2114CD € 19,50



### Thomas Larcher *Madhares*

Eine Werkschau des international arrivierten österr. Komponisten mit großartiger Besetzung: *Böse Zellen* für Klavier und Orchester, T. Fellner; *Still* für Viola und Kammerorchester, Kim Kashkashian, beide mit dem Münchner Kammerorchester unter D.R. Davies; *Madhares*, Streichquartett Nr. 3, Quatuor Diotima. So verschieden diese 3 Kompositionen sind, atmen sie doch die gleiche Luft und öffnen sich in vornehmer Zurückhaltung, unaufgeregt, leise und sanft.

ECMNS 2111CD € 19,50



### Arvo Pärt *Tabula Rasa* Deluxe-Edition lim.

Mit *Tabula Rasa* kam 1984 ein neuer Klang in die Musik und begründete ECM New Series. Zu Arvo Pärts 75. Geburtstag entstand diese kostbare Sonderausgabe in Buchform. Sie beinhaltet die bisher unveröffentlichten faksimilierten Handschriften der Partituren zu *Tabula Rasa* und *Cantus* sowie sämtliche Studienpartituren und eine genaue Diskographie, Fotos, Kommentare, Essays. Und natürlich die Musik auf CD.

ECMNS 1275BK € 45,00



## World Village



**Creole Choir of Cuba** *Tande-La*  
Der kreolische Chor (5 Frauen und 5 Männer) ehrt seine haitianischen Vorfahren mit leidenschaftlichen Melodien und aufwändigen Arrangements. Chorkultur, die die Hüften selbst im Sitzen zum Schwingen bringt und die Seele vibrieren lässt. Gesungen in créole (Kubas zweiter Sprache) pflegt und verbindet der Chor Tradition und Moderne. *Tande-La* (zuhören) ist eine Real World Produktion. RW 181CD € 18,50



**Brozman - McSherry - O'Connor** *Six Days In Down*  
Zwei der grössten Talente irischer Musik, John McSherry (uilleann pipes/Dudelsack) und Dónal O'Connor (Fidel), bündeln Kräfte mit dem musikalischen Globetrotter Bob Brozman (Slide-Gitarre). Sie erforschen neue Perspektiven der traditionellen Musikszene Irlands und haben dabei eines der gelungensten Alben des Jahres auf der Insel eingespielt. Traditionals und zwei Eigenkomposition, darunter das hinreissende *Beer Belly Dancing*. Two more pints, please! TUG 1057CD € 17,50



**Peppe Voltarelli** *Ultima Notte a Malá Strana*  
Südtaliener, Cantautore, Schauspieler, Gitarrist, Liederschmied, gesegnet mit einer Stimme, die irgendwo zwischen Adriano Celentano und Giannina Testa siedelt. Seine Lieder, die manchmal mit etwas Manouche und Chanson durchwoben sind, holen einen beim ersten Ton ab. Die Instrumentation (Gitarre, Bass, Perc., Flöten) attackiert griffig und doch feinfühlig. Die Texte: Eine Freude für Verstehende, und für alle anderen ein weiterer guter Grund, doch endlich die Sprache zu erlernen. Ein großer Schelm, der auch schon mal den Burro gibt. LDX 2741883 € 18,50



**Ben Sidran** *Dylan Different*  
Luftig-leichte Jazz- und R&B-Covers von Dylan-Songs, mit feiner Intensität gewürzt. Sidrans Artikulation (er produzierte u.a. Diana Ross, Rickie Lee Jones, Van Morrison) und der vorzüglichen Darbietung seiner handverlesenen Band verdanken wir es, dass alle Texte (*Highway 61, Tangled Up In Blue, Rainy Day Woman, Maggie's Farm, Knocking On Heavens Door, Blowin In The Wind* u.a) ohne Probleme zu verstehen sind, und so beträchtlich zum Hör-Genuss beitragen. Thanks. BON 091101 € 18,50



**Nim Sofyan** *Agora*  
Mit lyrischer Eleganz und feinem Groove treffen Nim Sofyan den Nerv der Zeit. Mitreißende Musik des Balkans und des Vorderen Orients plus ein paar wohl dosierte Spritzer Funk und Jazz. Stabiles Zentrum der Band ist Gitarrist und Leadsänger Alp Bora aus Ankara, der mit seiner verführerisch purpurnen Oriental-Soul-Stimme zu berühren weiß. GMC 040CD € 18,50

**Chucho Valdés** *Chucho's Steps*  
Chucho Valdés hat den kollektiven Geist der Ikonen des Jazz hier vereint und mit Salsa, Mambo und Danzon angereichert. Eine explosive Mischung, ein musikalisches Feuerwerk, das stauen macht. Der Pianist und seine spielfreudige Band integrieren das Erbe eines John Coltrane, Horace Silver, Cole Porter oder George Gershwin durch Zitat und Anspielung in acht Kompositionen. Herausragend: Ein auf Zawinul/Weather Report-Musik basierender elf-minütiger Mambo. Afro-Latin-Jazz für Herz, Hirn und Ekstase. *Chucho's Steps are Giant Steps!* Pflichttermin: 5. Juli 2011, Jazzfest Wien, Wiener Staatsoper WV 479051 € 18,50



**Wynton Marsalis & Richard Galliano** *From Billie Holiday to Edith Piaf*  
Was für eine charmante Programmierung. Zusammen interpretieren der US-Trompeter und der Akkordeonist Songs von Billie Holiday und Edith Piaf. Unterhaltsam und mitreißend, mit viel Raum für Improvisation (speziell Galliano gibt alles!) zelebrieren sie *La Vie en Rose, Strange Fruit, La Foule, Padam ... Padam, What A Little Moonlight Can Do*, u.a., live beim Marciac Jazz-Festival. Das Konzert wurde aufgezeichnet und so können Sie diese transatlantische Kultur-Partnerschaft auch auf der beiliegenden DVD live on stage miterleben. Wahrlich ein schönes Stück Weltmusik. F 209 CD+DVD € 19,50



**Müller & Makaroff** *El Gaucho*  
Der Soundtrack eines argentinischen „Gaucho“-Films stammt aus der Feder des Gotan Project und basiert auf Milonga Musik, der „Schwester“ des Tangos. Bandoneon, klassische Gitarre, Klavier (Gustavo Beytelman), Bass, Percussion und die Stimme von Daniel Melingo sorgen für Melancholie mit Biß. Der Gotan Mix garantiert rhythmisch ausgefeilten Sound. 38 Min. Spielzeit. Überraschung: beim Aufklappen des Karton-Covers erstet der dreidimensionale Scherenschnitt einer Szene des Films auf einer Koppel, komplett mit Gauchos und Pferden. Ein Augenschmaus für Roß und Reiter(in). Vorsichtig öffnen! MM 425011CD € 19,50



**Die Strottern** *Das größte Glück*  
Ein Strottern-Konzert ist eine Hochschaubahn der Gefühle: Zarter Seelentrost, morbide Melancholie, drastischer Schmah und verliebte Poesie, alles da. Soldatenlieder aus dem ersten Weltkrieg, einer Tom Waits Ballade zum Irak-Krieg gegenüber gestellt – da stellt es einem die Haar auf. Ein Konzertmitschnitt im Pack!, also zu Zweit. Gesang, Geige und Gitarre. Kompositionen von Toni Stricker, Franz Schubert, Hans Salomon, Hermann Leopoldi u.a. werden veredelt und ja, es gibt reichlich zu lachen. Ein großes Glück. CRACK 039CD € 18,50



## Abenteuer Interpretation

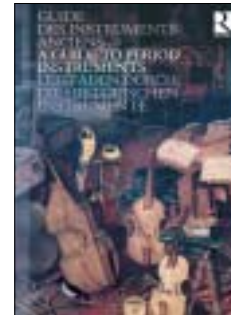


**Early Music Antike - Renaissance 10CD-Box**  
Musik vom Altertum bis um das Jahr 1600. Eine musikalische Zeitreise von rekonstruierter Musik der griechischen Antike zu frühchristlichen Gesängen, von der Gregorianik zu den Troubadouren; sie erforscht die Polyphonie und geleitet durch die Renaissance. Zusammengestellt aus dem Harmonia Mundi-Repertoire mit Künstlern wie Arianna Savall, Paul Hillier, Clemencic Consort, Paul van Nevel, Anonymus 4, Paul O'Dette u.v.a. Details: [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at). Auf 10 CDs mit Informationen über Musikstile, Instrumente und zeitliche Zusammenhänge (engl. + franz.) in einer schmackhaften Kartonbox: großes Wissen und große Musik. Feine Sache.  
HMX 2918163 10CD-Box € 50,00



**Joseph Haydn 12 Londoner Symphonien**  
Minkowski / Les Musiciens du Louvre Grenoble „Eine Serie von intelligenten „Lehrstunden“ veranstaltete Barock-Ikone Marc Minkowski im Wiener Konzerthaus mit Haydns späten Londoner Sinfonien. Seine Musiciens du Louvre propagieren eine französische Leichtigkeit des Seins, die sich weigert, auch nur einen Moment lang Bedeutsamkeit, Pathos oder deutsche Strenge zu verbreiten. Stattdessen vertraut er mit flotten Tempi und einem ans Ironische grenzenden Understatement darauf, dass sich die spirituellen Kräfte und die reine Seele von Haydns Musik auch so, ganz ohne Nachdruck, durchsetzen. Ein derart spielerisch-entkrampfter, luftiger Haydn wirkt unglaublich modern und charmant. (Attila Csampai) V 5176CD 4CD-Box € 29,50

**Leitfaden Historische Instrumente 8CD-Box**  
Wie klingt ein Trumscheit, Zink oder Serpent? „Hier ist mit so viel Liebe zum Detail und großem Sachverstand ein Führer zu alten Instrumenten zusammengestellt worden, dass man wirklich nur staunen kann. Die 8 CDs sind so abwechslungsreich, dass man sie auch einfach nur als ein akustisches Panorama einer bestimmten Zeit hören kann. Jedem, der sich ein wenig für klingende Musikgeschichte vom 13. bis zum frühen 19. Jhd. interessiert, kann man diese Kombination von Buch und CD nur wärmstens empfehlen.“ (HR 2 Kultur). Mit Ricercar Consort, Capilla Flamenca, S. Kuijken, R. Lislevand, M. Minkowski, K. Junghänel u.v.a. 8 CDs und ein 200-seitiges, reich illustriertes Buch. Details: [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at) RIC 100CD € 50,00



**Franz, Schubert**  
*Impromptus op.90 D 899 & op.142 D 935*  
„Alexei Lubimovs Spiel ist - ganz nebenbei und unauffällig - von so brillanter Virtuosität und Fingerfertigkeit, dass es einen schwindelt. Vor allem ist es aber von einer poetischen Strahlkraft, emotionalen Klugheit und anrührenden Sensibilität, dass sich das einstellen kann, was Schuberts Musik so überirdisch macht: die unmögliche Verschmelzung von Schmerz und Schönheit.“ (BR-Klassik). Impromptus 1827 auf Pianoforte Matthias Müller 1810 und Impromptus 1828 auf Pianoforte Joseph Schantz.  
ZZT 100102CD € 19,50



## Zeitgenössisches



**Judith Berkson Oylam**  
Eigenkompositionen, Jazz-Standards, *Der Leiermann* aus Schuberts *Winterreise*, jüdische Kantor- und Volksmusik. „Karg und ohne jeden Bombast hat Judith Berkson ihr fesselndes, völlig aus der Art geschlagenes neues Soloalbum eingespielt, auf dem nur ihre Stimme ertönt, begleitet von Klavier, E-Piano oder Orgel“, (K. Lippegaus/SZ). Musik für Menschen mit neugierigen Ohren.  
ECM 2121CD € 18,50

**Food Quiet Inlet**  
Das Duo Strønen (dr + elec) & Ballamy (sax) zelebriert lyrischen Jazz. Moderne Klanglandschaften, angereichert durch Nils Petter Molvaers elegisch-geheimnisvollen Trompetenklang, und Christian Fennesz' verhalten-melodiöse Gitarrenkaskaden. Das ist modern und doch so, als wäre es immer schon dagewesen: „Slow Food für die Ohren.“ (Leipziger Volkszeitung)  
ECM 2163CD € 18,50



**AkkoSax An Werner Pirchner**  
Vom rauhen Leben, dem Erleben und Ausleben, dem Auf- und Ableben, künden Werner Pirchners Kompositionen. Hannes Sprenger und Siggie Haider, Weggefährten Pirchners, arrangieren und collagieren Pirchners Stücke und erweisen ihm in einigen sinnverwandten Werken ihre Hochachtung. Ein kreativer Tribut, der Pirchners Genialität und musikalische Bodenständigkeit bestätigt. COL 30003 € 19,50

**Julia Malischnig City of Dreams**  
Die Gitarristin und Vokalistin hat ein Album mit einem musikalischen Spektrum von Klassik und World bis zu Jazz eingespielt. Mitprägend sind der argentinische Gitarrist José Saluzzi, Alex Lackner (b), Luis Ribeiro (perc), A. Zandian (Tombek), u.a. Träumerische Eigenkompositionen und Interpretationen und Bearbeitungen von Ralph Towner, I. Albéniz, J.S. Bach, A. Piazzolla u.a.  
ELGE 1001CD 2CD € 18,50



## Rough Guides to the World of Music



Welcome again to the Rough Guides, den besten Weltmusik-Zusammenstellungen. Die musikalische Essenz der jeweiligen Region, kompiliert von ExpertInnen und mit einer Bonus-CD angereichert. Wie gewohnt senden wir mit jeder Rough Guide Lieferung auch ein kleines Präsent.

### Rough Guide *Scottish Folk*

Neben Arrivierten, z.B. Battlefield Band, Ossian, hören wir großartige, meist weibliche Newcomer: Karine Polwart, Alison Kinnaird (scottish harp), Claire Mann u.a. Abwechslungsreiche Folklore von der ruhigen Seite. Perfekt für lange Abende. Bonus-CD: M. MacInnes. Wee dram. RGNET 1235CD 2CD € 16,50



### Rough Guide *Desert Blues*

Terakaft, Bassekou Kouyate, Ali Farka Touré, Tinariwen, Mariem Hassan, Etran Finatawa (Bonus-CD), Malouma, Amadou & Mariam, Samba Touré, Tartit und Tamikrest sind vertreten. Besser geht's nicht. Musik mit flirrendem Horizont. RGNET 1238CD 2CD € 16,50

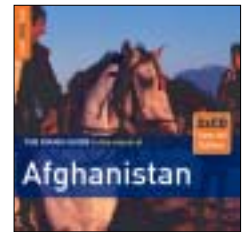


### Rough Guide *Greek Café*

Keine Einsparungspolitik bei griechischer Musik! Vibrierende Sounds aus Athen, spannende Klänge von den Inseln und als Bonus: 16 Rembetikalieder für Gitarre. 2 Stunden Hochblüte mediterraner Hörkultur. RGNET 1197CD 2CD € 16,50

### Rough Guide *Afghanistan*

„Afghanen sind in ihrer überwältigenden Mehrheit freundlich“ (Zitat SZ). Das spürt man in der vielschichtigen Musik dieses traditionellen Kulturvolkes. Folklore (Mahwash), klassische Kompositionen (Ghulam Hussain) und auch Populäres (der 1979 verstorbene Ahmad Zahir) sind u.a. zu hören. Bonus-CD: Ahmat Sham Sufi Qawwali Group. RGNET 1237CD 2CD € 16,50



### Rough Guide *Salsa Dance* CD + DVD

Legen wir uns einmal fest: Dies ist die beste uns bekannte Salsa-Zusammenstellung. Hot, funky, erfrischend. Bläser und Percussion: ein Traum! Kein Wunder bei Joe Arroyo, Salsa Picante, Fruko Y Sus Tesos, Willy's NYC Salsa Project, u.a. Und ein Schluß-Track zum dahin schmelzen von Omara Portuondo. Bonus ist eine sensationelle DVD: *SalsaCrazy, Learn to Dance Salsa*. Ein Salsa-Lehrgang, der funktioniert (Sie hätten uns sehen sollen...!) ChaCha. RGNET 1239CD € 16,50



### Cheikh Lô *Jamm*

Cheikh Lô destilliert Highlife, Afrobeat, kubanischen Swing, Flamenco, Rumba und Reggae zu einem reifen, fokussierten und doch vielfältigen Statement. Seine heisere, sinnliche Stimme klingt besser denn je. Die Lyrics sind intelligent und werden im wunderschönen Booklet ausführlich kommentiert. *Jamm* (Friede) ist eine funky Hymne für die Welt. WCD 084CD € 18,50

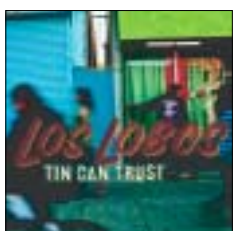


## Good News from USA



### Dr. John and the Lower 911 *Tribal*

„Eine Offenbarung! Ein grandioses Werk. Schon der erste Track, *Feel Good Music*, besticht mit typischem Feel Good Doctor-Sound. ...Als sei die Zeit stehen geblieben, schüttelt der Dr. zwingende Grooves aus dem Ärmel, für ihn wohl der einfachste Voodoo-Trick. R&B, Swamp, Blues, Jazz, ein Native-Intro auf dem Titelsong, das Feinste was New Orleans zu bieten hat, ist Dr. John gerade gut genug. Textlich sowieso...“ (Hoscher/Concerto) FTN 17803CD € 17,50



### Los Lobos *Tin Can Trust*

Los Lobos sind so etwas wie das musikalisch-soziale Gewissen Amerikas. Ihre entspannte Gelassenheit haben sich die Angelinos aus East LA nach all den gemeinsamen Jahren souverän erhalten. Ein selbstbewusstes Werk ist es geworden, mit exzellentem Gitarrensound. Blues, Southern Rock und Latin sind die Eckpfeiler. Ein Grateful Dead Cover, *West LA Fade Away*, funktioniert prächtig, *All My Bridges Burning* erinnert daran, was aus den Eagles hätte werden können und für *Yo Canto* sollte man sich einen Margarita mixen. PRP 065CD € 18,50

### Loudon Wainwright III

#### *10 Songs For The New Depression*

Mit bissend scharfen Texten, (schwarz-)humorvoll und gescheit, geht der große Literat des Singer-Songwritertums mit der Finanzkrise ins Gericht. *The Panic Is On, The Krugman Blues, Halloween 2009, Cash For Clunkers* eine Auswahl der Songtitel. Es ist ein Soloalbum, LW III begleitet sich auf der Gitarre und Ukulele und meint: „So Buddy if you can spare a few bucks, please enjoy *10 Songs For The New Depression*!“ PRP 069CD € 17,50



### Richard Thompson *Dream Attic*

Als Brite lebt Thompson seit langer Zeit in den US. Dem dezenten Gitarrengebot und erstklassigen Songschreiber, gelingt ein mächtiger Wurf. 13 neue Songs, alle live mit seiner vorzüglichen Band vor Publikum eingespielt. Kraftvolle Songs sind es, die der Mitbegründer von Fairport Convention anbietet. Existentiell die Themen, die abgehandelt werden. Wie gut das Songmaterial ist, beweist die zweite, akustische CD, auf der die Gitarren und Vokal-Demos aller Kompositionen zu hören sind. PRP 064XCD 2CD € 21,50



## Harmonia Mundi



### G.F. Händel *Ombra Cara*

Bejun Mehta, ein Fixstern am Countertenor-Firmament bringt Händel-Arien (alle aufgelistet auf [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at)) zum Leuchten. Für sein erstes Solo-Recital bei harmonia mundi hat er aus dem Repertoire des berühmten Kastraten Senesino geschöpft. Vom Schatten (*Ombra cara*) zum Licht (*Sento la gioia*) ...wer könnte ihn wohl besser als René Jacobs und das Freiburger Barockorchester auf diesem Weg begleiten? Mit beigefügter DVD *Making of the recording*. Die Aufnahme ist dem Andenken an Bernard Coutaz gewidmet. HMC 902077 CD+DVD € 19,50



### Dimitri Shostakowitsch *Präludien & Fugen op.87*

Alexander Melnikov, Piano  
Herausragende Aufnahme! „Melnikov spielt mit angenehm zurückhaltender Klarheit und versteht es hinter der scheinbar harmlosen Fassade zu leuchten. Immer wieder legt er in den strengen Strukturen, entstanden im Schachspielergehirn Schostakowitschs, emotionale Abgründe frei, kontrolliert, ohne Manierismen, mit großem Tiefgang.“ (BR). „Bescheiden, voller Ehrfurcht und großer Neugier erkundet er die Stücke und schafft mit leidenschaftlichem Einsatz ein meditatives Paralleluniversum zu Bachs Solo-Klavierwerken.“ (Musikwoche). Intensiv verbunden mit Werk und Komponisten zeigt sich Melnikov im Gespräch mit Andreas Staier auf der beiliegenden DVD. HMC 902019 3CD + DVD € 29,50



### Rameau / Bach / Couperin *Baroque*

Die Virtuosität der Cembalomusik aus dem 17. und 18. Jhd. transkribiert Alexandre Tharaud mit großem Einfühlungsvermögen und Liebe zum Detail auf den Konzertflügel. Es scheint, als ob er mit dem volleren Klang dieser filigranen Musik mehr Zeit und Raum zum Atmen gibt, zum Nachspüren. Vorzüglich gelungen ist das mit diesen 3 CDs mit Musik von J.P. Rameau, J.S. Bach und François Couperin, die hier als Werkchau in einer preisgünstigen Box, mit ausführlichem Beibuch in limitierter Auflage erscheint. Une Fête Baroque. HMX 2908379 3CD € 27,50



### W.A. Mozart *Sonaten – Fantasien & Variationen*

Kristian Bezuidenhout, Fortepiano  
Vol. 1 einer Gesamteinspielung von Mozarts Klavierwerk mit dem südafrikanischen Pianisten, dessen Spiel die NY Times in höchsten Tönen lobt. „Wie ein inspirierter Operndirigent erweckt er jede Note der Partitur zum Leben“. HMU 907497 € 19,50



### György Kurtág *Kurtág's Ghost*

Marino Formenti ist der Katalysator und Pianist einer faszinierenden Entdeckungsreise. Er setzt György Kurtág in einen musikalischen Dialog mit großen Komponisten der letzten 700 Jahre: Machaut, Schubert, Janacek, Webern, Boulez, Bach, Ligeti, Beethoven, Schumann, Liszt, Purcell, Chopin und Scarlatti. KAI 0012902 2CD € 24,50

### G.Ph. Telemann *Tafelmusik GA*

In einer aparten Schmuckschatulle sind vier musikalische Menü-Gänge sowie das Tafelsilber angerichtet. Ein passender Rahmen für die duftige Einspielung dieser Tafelmusik mit dem Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans / Gottfried von der Goltz. Voller Überraschungen stecken diese moussierenden Aufnahmen, voll (spielerischer) Freude und (Hör-)Genuß. Das ultimative *Baroque Banquet* und ein vorzügliches Gastgeschenk. Bon Appetit. HMC 902042 4CD € 32,50



### Arcangelo Corelli *Mr. Corelli in London*

„Mit schier unglaublicher Leichtigkeit, Schnelligkeit und Differenziertheit in seinem Blockflötenspiel bringt Maurice Steger zugleich das Kunststück fertig, aus kleinsten Noten große Melodiebögen zu gestalten, deren Sinnlichkeit durch viele kleine Vorhalte und rhythmische Verzögerungen noch intensiviert werden. Ein musikalisches Aha-Erlebnis“. (Rondo). The English Concert unter L. Cummings ist glänzend disponiert. HMU 907523 € 19,50



### Robert Schumann *Spanische Liebeslieder op.138, Minnespiel op.101*

Marlis Petersen, Sopran; Anke Vondung, Mezzosopran; Werner Güra, Tenor; Konrad Jarnot, Bassbariton; Christoph Berner & Camillo Radicke, Klavier vierhändig. Entspannt und feinsinnig, durchaus verliebt (in die Lieder, so scheint es) ist eine „sehr am Text orientierte, klangschöne Darbietung zu hören, die im Blick auf das eingespielte Repertoire derzeit sicher allererste Wahl ist“. (Rondo). HMC 902050 € 19,50



### Clarke / Vieuxtemps / Brahms *Sonaten für Viola & Klavier*

Das Duo Tabea Zimmermann und Kirill Gerstein präsentiert neben Brahms eigener Bearbeitung seiner zweiten Klarinetten-Sonate für Viola, zwei Raritäten: Rebecca Clarkes und Henri Vieuxtemps' Duosonaten für Viola und Klavier. Die Werke harmonieren wunderbar miteinander, präzise und doch verträumt. Das Zusammenspiel der beiden verbreitet eine Atmosphäre kühler Romantik und zarter Melancholie. MYR 004 € 19,50



### Béla Bartók *Violinsonaten*

Auf Harmonia Mundi Gold werden Archivschätze ausgewählt, schön umhüllt und mit neu editierten Beibüchern ausgestattet. Diese preiswerte Serie ist eine Zier für jede Klassiksammlung. Béla Bartóks Violinsonaten (Solo und mit Klavier), Rhapsodien und Rumänische Volkstänze mit der formidablen Isabelle Faust (Ewa Kupiec und Florent Boffard, Piano) sind soeben erschienen. Die gesamte HM Gold Serie auf [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at) HMG 508334 2CD € 14,50



