

Musik für Menschen mit Ohren

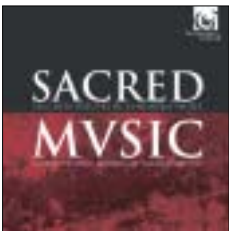
Lotus Records, das Haus der feinen Labels präsentiert seine diesjährige musikalische Ernte. Viel Freude beim Auswählen im Katalog oder bei den befreundeten Musik-Fachhändlern in ihrer Nähe, die auf der Rückseite (Best of 2009) und bei www.lotusrecords.at aufgelistet sind. Wir hören voneinander.



Keith Jarrett Paris / London – Testament
Testament – eine Bestandsaufnahme, dessen was gerade zum Zeitpunkt dieser Aufnahmen war. Einmalige, unvergleichliche Piano-Schöpfungen eines ganz Großen. Kräftig, lyrisch, suchend, verspielt, herzlich, kompetent, erdig, überraschend, abwechslungsreich, still und nicht zuletzt, einfach schön.
ECM 2130-32CD 3CD € 23,50



Benjamin Biolay La Superbe
Benjamin Biolay ist Frankreichs schillerndster Star des Nouvelle Chanson. Changierend zwischen Pop & Rock, Chanson & Electronic, mal in schwülstigstem Roxy Music Style, mal Spatz von Paris, dann wieder als nachdenklicher Jacques Brel oder unberechenbarer Gainsbourg kreierte er „cinemascopisch weite Musik für die enge, kalte Zeit.“ (Le Figaro). Die faszinierendste Platte seit Prince' *Sign of the Times*, auf der jeder Song sein eigenes Universum entfaltet. Superbe.
NV 818612CD 2CD € 19,50



Sacred Music 70 Meisterwerke 30CD Box
Meilensteine sakraler Musik vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert auf 30 CDs in einer schönen Box. Ungekürzte Gesamtaufnahmen, z.B. Bach *Missa brevis* Cantus Cölln, Junghänel; Desprez *Salve Regina* La Chapelle Royale, Herreweghe; Machaut *Messe de Notre Dame* Estonian Philharmonic Chamber Choir, Hillier; Händel *Messiah* Les Arts Florissants, William Christie; Pergolesi *Stabat Mater* Concerto Vocale, René Jacobs; Brahms *Ein deutsches Requiem* RIAS Kammerchor, Herreweghe. Frühchristliche Gesänge, Gregorianik, Polyphonie, Messen, Lamentationes, barocke Vespere, Oratorien und Requien in ausgezeichneten Aufnahmen. 3-sprachiges Begleitbuch (d, e, f) und eine Daten-CD mit allen gesungenen Texten. Ein Geschenk! Alle Details unter lotusrecords.at HMX 290830470 € 50,00



Purcell / Händel / Haydn To Saint Cecilia
Mark Minkowski / Les Musiciens du Louvre
Oden und Messen zu Ehren der heiligen Cäcilie, die seit dem Mittelalter als Schutzpatronin der Musik verehrt wird. Purcell *Hail! Bright Cecilia*, Haydn *Cäcilienmesse Hob XXII:5*, Händel *A Song for St Cecilia's Day*. Mit den wunderbaren Musiciens du Louvre Grenoble brillieren Lucy Crowe und Nathalie Stutzmann, Sopran, Richard Croft und Anders J. Dahlin, Tenor und Luca Tittoto, Bass. Dank der glasklaren Einspielung ist diese Dreieinigkeit aus barocker und frühklassischer Festmusik ein Höhepunkt des ausgehenden Jubiläumsjahres. V 5183CD 2CD leinengebundene Buchausgabe € 29,50

Jan Garbarek Group Dresden

Die allererste Live-Aufnahme der Garbarek Group: der Mitschnitt eines ekstatischen Konzerts vom Oktober 2007. Die Band setzt altes und neues Repertoire unter Strom. Garbarek selbst ist in bestechender Form, wobei er in Manu Katchés kraftvoll pulsierendem Schlagzeug einen stimulierenden Widerpart findet. Zu hören sind Hits wie *12 Moons*, *There were Swallows*, *Voy Cantando*, eine glühende Version von *Paper Nut* u.v.a. Österreich-Konzerte im Februar/März 2010, z.B. Konzerthaus Wien, 1.3.2010, Karten sichern!
ECM 2100/01CD 2CD € 23,50



Migrant Music Vienna 4CD Box

In den vergangenen zwei Jahrzehnten übersiedelten hunderte Musikerinnen und Musiker aus aller Welt nach Wien. Sie fanden hier hervorragende Produktionsbedingungen und eine Vielzahl an Auftrittsmöglichkeiten vor. Aber vor allem spürten oder wussten sie: Wien wird bald im Zentrum Europas liegen. Wolfgang Schlag Musikjournalist Ö1 und Kurator: „Diese Kompilation mit 4 CDs und der Musik von 61 Weltmusikbands aus 41 Ländern der Welt ist eine Bestandsaufnahme, die, das kann ich als Herausgeber stolz behaupten, in Europa einzigartig ist. Aber vor allem ist das musikalische Ergebnis dieser jahrelangen Spurensuche unvergleichlich schön und spannend. Viel Vergnügen.“ Alle Details: www.lotusrecords.at LR 10932CD 4CD € 24,50



L. van Beethoven Gesamtwerk für Violine und Orchester

Patricia Kopatchinskaja
Orch. des Champs Elysées / Herreweghe
„Die Wollust glüht. Och nee! Noch eine Einspielung von Beethovens Violinkonzert? Musste das sein? Aber unbedingt! Denn die moldawische Geigerin Patricia Kopatchinskaja (langsam aussprechen, dann geht's) entlockt dem Werk unerhörte Nuancen zwischen naiver Unbeschwertheit, kratzbürstiger Aggressivität und glühender Wollust.“ (Stern, Okt. 2009) V 5174CD € 19,50



Verdi / Massenet Nabucco / Werther / Simon Boccanegra

Wiener Staatsoper
TDK macht die besten Opern-DVDs, war oft gehörte Kritikermeinung. Nun erscheinen leider keine Neuheiten mehr; dafür werden frühere Aufnahmen thematisch geordnet in *Gold Boxen* angeboten. Günstig! Stellvertretend präsentieren wir Ihnen hier die Wiener Staatsoper-Box. Weitere Gold-Boxen sind z.B. Salzburger Festspiele, Arena di Verona, Teatro alla Scala, Plácido Domingo (Details www.lotusrecords.at). Sichern Sie sich ein Stück Operngeschichte solange der Vorrat reicht. DV-GOLD1DVD 3DVD € 65,00



ORF



RADIO
ÖSTERREICH 1

Ö1 gehört gehört.

ECM – ECM New Series



Jon Balke / Amina Alaoui *Siwan*

Eine maurisch-andalusische Spurensuche mit der Musik der Renaissance und des frühen Barock sowie Elementen des Jazz. Unter der Leitung von Jon Balke (key) agieren Jon Hassell (tp/electr.), der Geiger Kheir Eddine M'Kachiche, der Perkussionist Helge Norbakken und das Ensemble Barokksolistene, ein zwölfköpfiges Ensemble für alte Musik sowie P. K. Zamini, Zarb und die hingebungsvolle Stimme der marokkanischen Sängerin Amina Alaoui verzaubert. „Diese Musik ist nichts für eilige Zeitgeistsurfer; Menschen, die bereit sind, sich auf im Wortsinn Unerhörtes einzulassen, wird sie jedoch überraschen.“, schreibt die NZZ. ECM 2042CD € 18,50



Anouar Brahem *The Astounding Eyes of Rita*

Tief emotionale, anregende und auch immer beruhigende Musik. Anouar Brahems zauberhaftes Oud-Spiel erfrischt, Klaus Gesings Bassklarinetten erdet die wunderbaren Kompositionen, Björn Meyers Bass sorgt für runden Groove und Khaled Yassines feines Handtrommelspiel verleiht dem Ganzen einen vitalen Puls. Ein Meisterwerk. ECM 2075CD € 18,50



Stefano Bollani *Stone In The Water*

Mit größter Sensibilität bewegen sich die drei Musiker (Jesper Bodilsen, db und Morten Lund, dr) durch ein ausgesprochen originelles Programm, das neue Stücke von Bollani enthält, Balladen von Veloso und Antonio Carlos Jobim sowie Poulencs *Improvisation 13* – womit sich dem altherwürdigen Piano-Trio eine Fülle frischer Farben und Tonfälle erschließt. Musik für Genießer. ECM 2080CD € 18,50



Andy Sheppard *Movements In Colour*

Sheppards hingebungsvolles Saxofonspiel, Arild Andersens wohliger Bass, Eivind Aarsets delikate elektronische Beigaben und John Parricellis südlich inspirierter Gitarrenklang erfahren durch Kuljit Bhamras genial flinkes Tabla-Spiel eine Intensität, die seit *Making Music* (Hussain / Garbarek) so nicht mehr zu hören war. Gleichwohl ist die Musik bei aller Virtuosität wohl-tuend unaufgeregt; elegante Musik, die Kulturen freundlich verbindet. ECM 2062CD € 18,50



Jon Hassell *Last Night the Moon...*

Jon Hassell beschreibt sein neues Werk als ein durchgehendes Stück, fast schon symphonisch, mit einer filmischen Konstruktion oder wie vorüberziehende Wolken, die aus vielen verschiedenen Motiven bestehen. Der warme subcutane Groove der CD wird alle Liebhaber von Electronic, Jazz und Worldmusic gleichermaßen faszinieren. ECM 2077CD € 18,50

Olivero / Mansurian / Steinberg *Neharot*
Kashkashian/ Mansurian/ Münchener Kammerorchester/ Liebreich/ Kuss Quartet
Querverbindungen zwischen drei zeitgenössischen Komponisten aus Israel und Armenien. Klagegesänge des Nahen Ostens, armenische Weisen und chassidische Melodien von Betty Olivero, Tigran Mansurian und Eitan Steinberg. Neharot weckt Resonanzen jenseits unserer bewussten Erfahrung. „Eine Trauermusik, die bei aller Schwärze doch auch etwas Tröstliches besitzt. Genau die richtige Musik für die wunderbare Kim Kashkashian, die mit ihrer Bratsche singt fast wie mit der menschlichen Stimme, und ihrem Instrument warme und sonore, kernige und ungemein berührende Töne entlockt.“
BR online ECMNS 2065CD € 19,50



Rolf Lislevand *Diminuito*

Madrigale und Chansons der italienischen Renaissance. Diminutionen sind Ausschmückungen, musikalische Beigaben, welche eine Melodielinie kräftigen, anreichern, rhythmischer werden lassen. Das Ensemble frönt dieser Spielart mit Verve, großem Können und ebensolcher Leidenschaft auf Tasten, Lauten, Chitarras, Vi-huelas, Nyckelharpa, Colascione und Perkussion. Die wunderbaren Stimmen kommen von 2 Sängerinnen des Trio Mediaeval.
ECMNS 2088CD € 19,50



Ralph Towner / Paolo Fresu *Chiaroscuro*
Aufregende neue Duo-Konstellation: Gitarre und Trompete. Towners Spiel beinhaltet Einflüsse der Barockmusik, Klassik, brasilianische und mediterrane Musik mit einem Hauch Bill Evans. Kombiniert mit dem reinen und eleganten Ton von Paolo Fresu (der etwas an den frühen Miles erinnert), entsteht Musik wie Licht und Schatten. ECM 2085CD € 18,50



J.S. Bach *Inventionen und Sinfonien*

Till Fellner spielt Bachs Inventionen und Sinfonien sowie die Französische Suite V. Dabei muiert er dramatisch, energisch, aber auch verträumt. Vor allem seine Interpretation der Französischen Suite ist ein musikalischer Höhepunkt. Fellner scheint anhand der Noten Bachs auf dem Klavier förmlich eine Geschichte zu erzählen. (Figaro) ECMNS 2043CD € 19,50

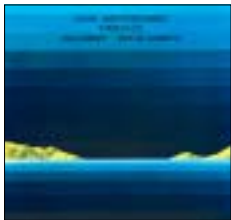


Arvo Pärt *In Principio*

Estonian PCC/ Estonian National SO/ Kaljuste
„*In Principio* ist neben seiner kraftvollen statischen Tonsprache inklusive wuchtiger Chorsequenzen erneut ein Beispiel verinnerlichter Luzidität, die auf der Melodik gregorianischer Gesänge, der Polyphonie der Renaissance und des Kanons basiert. Und überhaupt: Bei aller geistlichen Weltanschauung ... strahlt die Musik eine immerwährende seelenvolle Verlockung aus, die sie stets in die Nähe Johann Sebastian Bachs rückt.“ (Spex) ECMNS 2050CD € 19,50



ECM 40 Jahre



40 Jahre ECM Records

40 Jahre Überraschung, Sorgfalt, Hingabe, Stilsicherheit, Qualität und Kontinuität. Zum Geburtstag gibt es 40 ECM-Klassiker zum Preis von € 10,50. Strikt limitiert bis zu 31.12.2009! Z.B. John Abercrombies *Timeless* von 1975 mit Jan Hammer und Jack DeJohnette. ECM 1047CD Alle Jubiläums-Titel (u.a. Metheny, Brahm, Lloyd, Pärt, Stanko, Karaindrou) auf lotusrecords.at. Jeder ECM-Bestellung wird auf Wunsch der Gesamtkatalog beigelegt. Ein Musikatalog wie eine reich bebilderte Galerie. 134 Seiten.



Niccolo Paganini 24 Capricci per violino solo op.1 Thomas Zehetmair

„Die Einspielung eröffnet längst überfällige neue Perspektiven. Zehetmair spielt die Ausdrucksextreme aus und vermittelt mit seiner vielfältig variierten Tongebung und seiner dynamischen Schattierungskunst ein doppelbödiges, differenziertes Bild einer zugleich dämonisch-entfesselten und fragilen Musik. All dies ist nicht nur klug gedacht, sondern auch geigerisch brillant umgesetzt – ein „Ohrenöffner“ ersten Ranges.“ (NZZ) ECMNS 2124CD € 19,50

Gary Burton / Chick Corea *Crystal Silence*
Das 4CD-Set enthält die Alben *Crystal Silence* (1972), *Duets* (1978) und *In Concert 2CD* (1979). Glasklarer Ton, helle Virtuosität, voll rhythmischer Einfälle und Melodien. Die Songs sind for-

dernd, jedoch voll konzentrierter Entspannung. Weitere ECM-Boxen mit wiederveröffentlichten Original-Alben von Eberhard Weber, Codona, Jarrett, u.a. gibt es bei lotusrecords.at
ECM 2036-39CD 4CD-Box € 33,50

Miroslav Vitous Group / Michel Portal *Remembering Weather Report*

Achtung: keine Coverversionen! Und das ist gut so. Denn Vitous (b), Ambrosetti (tr), Campbell (ts), Cleaver (dr) und Portal (b-cl) gelingt es, neue jazzgeprägte Kompositionen mit Impulsen aus vielen Stilrichtungen, (Rock, Funk, Folk, Neue Musik) zu erschaffen. Kompositionen, so spannend wie damals in den 70ern. Der neue musikalische Wetterbericht schaut gut aus.
ECM 2073CD € 18,50

Tomasz Stanko Quintet *Dark Eyes*

Größte Neugierde ist angebracht, wenn Tomasz Stankos slawisch glühende Seelenmusik und sein körniger Trompetenton in neuem Kontext auftauchen. Ähnlich wie sein Vorbild Miles Davis verfügt er über ein ausgeprägtes Gespür als Scout und Mentor talentierter Nachwuchskollegen. Zusammen mit zwei Finnen und zwei Dänen, (p, b, git, dr), allesamt Musiker von größter Beweglichkeit, spielt er neue Eigenkompositionen von fast klassischem Zuschnitt, darunter das von Kokoschka inspirierte *The Dark Eyes of Martha Hirsch*. ECM 2115CD € 18,50



Good News from Austria



Die Strottern & Jazzwerkstatt *Elegant*
Europas interessanteste Jazzkooperative und die formidable (Wiener) Lied-Partie beweisen innovativen Geist, denn Wiener Lyrik in zappaesken Jazz-Blues-Arrangements hat es so noch nie gegeben. „Die ordentliche Portion dunkelbunten Humors in den Texten wird von der exzentrischen Musik der Jazzwerkstatt Wien souverän gedoppelt. Der Evergreen *Heut kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wien* blitzt in einem trunkenen Medley mit Lendls *Personalienwalzer* überraschend grell auf. Sehr schön auch das scharfe *Gstuabm*, ein zu einer bissigen Orgel vorgetragener Rap zum Gesundheitsapostelium unserer Tage.“ (Samir Köck) JWR 0109CD € 18,50



Mitterer / Minichmayr *Sopop*
Sopop könnte auch Sofunk heißen. Cleverer Funk mit viel Gelassenheit von einer Weltklasse-Combo angerichtet. Karl Ritter (git), Peter Herbert (b), Wolfgang Reisinger (dr) bringen Mitterers intelligent-vielschichtige elektronische Sound- und Melodieführung zum Leuchten und die großartige Minichmayr (was bitte kann die Frau eigentlich nicht?) singt, spricht und gurr

mit einer Soulstimme, als wär sie in den Südstaaten aufgewachsen. Das ist neue Musik. Joe Zawinul hätte es geliebt. COL 20901 € 19,50

Vandermark-Nagl-Thomas-Reisinger *c.o.d.e*

Der *c.o.d.e* ist leicht geknackt, er steht für die beiden Saxofongiganten Ornette Coleman und Eric Dolphy. Ihnen huldigt die austroamerikanische Bläserfreundschaft Max Nagl (as) und Ken Vandermark (ts, b-cl), rhythmisch unterstützt von Clayton Thomas (b) und Wolfgang Reisinger (dr). Frei nach Colemans Maxime „Researching has no limits“ erfolgen respektvolle, aber stets eigenständige und auf Originalität in der Interpretation bedachte Deutungen. Produktion: Klaus Nüchtern, Handsemmel Records Mastermind und wöchentlicher Kolumnen-Verfasser im Falter (*Nüchtern betrachtet*). Seine neueste Sammlung ist soeben in Buchform erschienen: *ok ist eh ok*. Wir meinen, diese Literatur und diese Musik gehören zusammen und schnüren Ihnen ein Doppelpack. Buch & CD (nur im Versand) € 30,00 CRACK 020CD € 18,50



Rough Guides & Real World Circuit



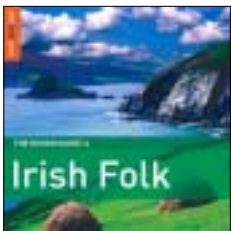
Rough Guide *Dance The World*

Rough Guide, die „Mutter aller Weltmusik-Sammlungen“ wird 15. Zum Jubiläum gibt's Geschenke: 1. Die neuen Rough Guide CDs erscheinen mit einer Bonus-CD aus dem vorgestellten Kulturkreis und 2. gibt es die Katalog-CD *Dance The World* gratis zu jeder Rough Guide-Bestellung. Die Tanzparty rund um die Welt: Salsa, Merengue, Tango, Flamenco, Bhangra, Bellydance. RGNET 907CD € 5,00



Rough Guide *Tango*

Perfekt für Leute, die gerne Tango hören – auch SitztänzerInnen genannt – und Tango-Aficionados gleichwohl. Mit Horacio Molina, Daniel Melingo, Pablo Ziegler, Quadro Nuevo, Tango Crash, Tango Siempre, La Chicana, Adriana Varela, u.v.a. Zudem ein tolles Bonus-Album: *Narcotango* von Carlos Libedinsky, geschätzter Advokat des Tango-Electronic. Geschmeidig-verschleppte, geheimnisvolle Rhythmen, mit modernen Mitteln angereichert. RGNET 1219CD 2CD € 16,50



Rough Guide *Irish Folk*

Eine „Best Of“-Platte im wahrsten Sinne. Traditional Irish Style, gespielt von der großartigen jungen (auch mal wilden) Musikergeneration des 21. Jhdts. und arrivierten Kräften wie z.B. Four Men And A Dog. Mitreißendes und Herz erwärmendes voller Fiddeln, Flöten und Akkordeons. Das Bonus-Album kommt von Karan Casey *Ships In The Forest* und liefert „Pure Irish Soul“. RGNET 1226CD 2CD € 16,50



Spiro *Lightbox*

„This is soulful music, passionate music and I love it“, ließ Peter Gabriel verlauten und produzierte das Debut dieser Gruppe auf seinem Real World Label. Spiro ist ein Quartett, welches instrumentale Kammermusik mit Violine, Viola, Akkordeon, Mandoline und akustischer Gitarre spielt. Die Kompositionen sind verdichtet und intensiv. Unerhörte Musik, die ans Penguin Cafe Orchester oder Michael Nymans Stil erinnert. Treibende Rhythmik angereichert mit irischer Folklore. Wir stimmen Peter Gabriel voll inhaltlich zu. Musik für abenteuerliche Ohren. RW 172CD € 18,50



Tony Allen *Secret Agent*

„Ohne Tony Allen, kein Afrobeat“ (Fela Kuti). *Secret Agent* hat vielleicht das beste Intro aller Zeiten. Musik die einen sofort geschmeidig umgarnt. Funky, wohl dosierter runder Rhythmus. Tony Allens Spiel ist ökonomisch, kein Beat zuviel, aber jeder Schlag zur rechten Zeit am rechten Ort. Gitarren, Bläser, Fender-Rhodes, Gesang und Bass sind voller Soul und treiben lässig dahin. „Ein Klassiker“. (Rolling Stone) WCD 082CD € 18,50

Rough Guide *Merengue Dance*

Die ursprüngliche Folklore der Dominikanischen Republik ist auf dem besten Weg eine Weltkarriere zu machen. Merengue! Funky und abwechslungsreich, von den angesagtesten KünstlerInnen der Sonneninsel, ist dieser karibisch-lateinamerikanische Stilmix von Mastermind „DJ Bongohead“ zusammengestellt. Das Bonus-Album *Mambo* von Carlitos Almonte feigt mit Akkordeon infizierten, rasenden Rhythmen über jede Party. RGNET 1229CD 2CD € 16,50



Rough Guide *Brazilian Lounge*

Bars, Shakers, Bunte Drinks, langsam drehende Ventilatoren, Palmen, eine Veranda mit Korbgnarituren, helle Kleidung. Willkommen in der *Brazilian Lounge*. Sanfte akustische Bossa Nova trifft auf elektronischen Einfallsreichtum. Bonus CD: *Axial*, das sind entspannte Electro-Songs, im Brazil-Haiti-Africa-Mix. Boa noite! RGNET 1227CD 2CD € 16,50



Rough Guide *Cuba*

Immer wieder eine Freude sind die Kuba-Zusammenstellungen von Rough Guide. Auch diesmal: Rumba, Guaguanco, Son, Jazz, Salsa, u.a. mit Estrellas De Areito, Afro Cuban Allstars, Cachaito Lopez (Herzschlag des Buena Vista Social Club), Los Van Van, Pancho Quinto. Und als Bonus-CD: der Klassiker von Sierra Maestra *Soul of a Nation*. RGNET 1225CD 2CD € 16,50



Rough Guide *Blues And Beyond*

Basis Blues: absorbiert werden Rap, Electronics, Sounds der Sahara und des Deltas. Diese intelligente Zusammenstellung legt nicht nur die afrikanischen Wurzeln des Blues frei, hörbar wird auch die faszinierende globale Kraft dieser Ur-Musik in vielen Facetten. Bonus: Blues aus Dakar. Nuru Kanes beeindruckendes Debut. Die Musik ist akustisch, das Resultat elektrisch. RGNET 1223CD 2CD € 16,50



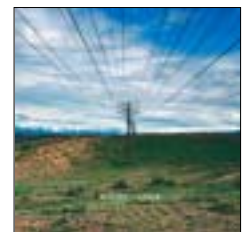
Ruthie Foster *The Truth*

Glücklich, wer Ruthie Foster beim heurigen Jazzfest in Wien erlebt hat. Die Texanerin ist gewaltig gut. Sie singt mit einer Stimme, so nuancenreich, selbstsicher und eindringlich, dass sich der Vergleich mit der frühen Aretha Franklin aufdrängt. Tolle Band, die alles drauf hat. Ganz großes R&B, Soul- und Gospel-Album. Und das ist die Wahrheit! PRP 045CD € 18,50



Mamer *Eagle*

Der Chinese Mamer hat mit *Eagle* ein ruhiges, intensives Solo-Album (Real World) geschaffen, das eine musikalische Brücke baut, zwischen unseren westlichen Hörgewohnheiten und Country & Eastern. Inspirierte Weidelieder der chinesischen Grassteppen, im Grenzgebiet zu Russland – Countrymusik für akustische Saiteninstrumente. Musik, die auch von Ry Cooder sein könnte. RW 165CD € 18,50

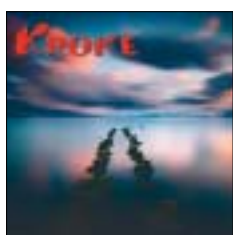


Diamonds & Pearls



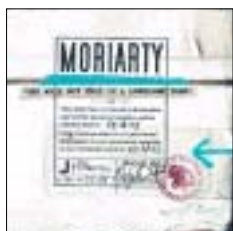
Kottarashky *Opa Hey!*

Kottarashky ist ein Klangkünstler des 21. Jahrhunderts. In seiner Kreativstätte in Sofia kombiniert er am Rechner alte Feldaufnahmen vom Balkan, klassischen Jazz und Blues, psychedelische Sounds, Club-Beats und ergreifende Romaneisen zu einem eigenwillig packenden Groove. Die musikalischen Samples stammen von namenlosen Künstlern bis hin zu bekannten Größen wie Boris Kovac, Les Yeux Noir, Fanfare Ciocarlia und Mitsou. Ein genial zärtliches Soundpuzzle made in Sofia, wohligh unbekannt, fern vertraut. ATR 2609CD € 18,50



Kroke *Out of Sight*

Kroke erfreuen uns in ihrer ursprünglichen Triobesetzung mit warmherziger Akkordeonmusik im Klezmerstil. Überaus verzaubernd und verspielt, fast andächtig, klingen die neuen Kompositionen. Kontrabass, Bratsche und Akkordeon kreieren gleichberechtigt Melodien voll zarter Melancholie und vorsichtiger Freude auf einem richtig schön ausbalancierten Rhythmus-Teppich. Seelenmusik. RIEN 74CD € 18,50



Moriarty *Gee Whiz But This Is A Lonesome Town* Limitierte Edition

In den hinreißenden Kompositionen dieses transatlantischen Quintettes vereinigen sich Frankreich und die Staaten so selbstverständlich wie Wasser der Seine mit dem Mississippi. Banjo, Harmonika, Kontrabass, ein Koffer als Trommel und die unvergleichliche Kanarienvoice von Rosemary Moriarty. Was für eine sonderbare Kapelle, die in Frankreich landauf, landab die Hallen ausverkauft mit einem Sound, den man eher im Vaudeville-Theater als in der Hitparade einordnet. „Brecht/Weill grüßen hier ebenso wie Coco Rosie oder die Schwester von Tom Waits. Ein Geheimtipp! Noch.“ (Fluch, Standard). Deluxe Edition mit tollem Booklet und einer Bonus-CD. NV 816211CD € 19,50



Ludovico Einaudi *Nightbook*

Rhythmisch rollende Minimalmusik mit ganz viel Melodie. *Nightbook* ist perfekte Hintergrundmusik, wiewohl sie beim intensiven Zuhören auch einen wunderbar tranquilen Sog erzeugt. Einaudis Piano-Kompositionen werden dezent und präzise von einem Streichquartett und sparsamer Perkussion begleitet. Das ist Chamäleonmusik, die mit jeder Wendung eine neue Farbfacetten erzeugt. PON 068CD € 18,50



Georgia Dagaki *Secret Love*

Eine Frau, die einen nie gehörten Sound auf der Lyra spielt. Magische, sphärische Klänge voller Tiefe. Und dazu diese Stimme: zunächst rauchig-expressiv, wie in den alten Rembetiko-Spelunken, dann wieder samtig und glasklar. Griechische Folklore auf einem neuen Level. Echt, nichts überkünstelt, romantisch und auch ein wenig gefährlich, manchmal. NW 495124CD € 16,50

Pink Martini *Splendor in the Grass*

Ein großes, einladendes, hell erleuchtetes Haus: vielsprachig und gastfreundlich tönt es aus allen Räumen. Betreten Sie den Ballsaal, schlendern Sie durch schön dekorierte Räume und wiegen Sie sich in lateinamerikanischen, neapolitanischen, französischen, spanischen und amerikanischen Rhythmen. Feine Eigenkompositionen und kluge Covers fügen sich zu „einem wunderbar eklektisch geknüpften Teppich voller fremder Gewebe, Klänge und Kulturfragmente“ (Boston Globe). Eine Platte, um die herum man eine festliche Party organisieren kann, nein: Muss! Unbedingt! NV 820011CD € 19,50



Fanfare Ciocarlia *Live*

Egal, wo auf dieser Welt die elf spielwütigen Großmeister des Gypsy-Brass eine Bühne betreten, geht mit dem Losbrechen der temporeichen Blasmusik eine wundersame Wandlung des Publikums einher: Ganze Stuhlreihen werden kurzerhand aus dem Weg geräumt, Hüte fliegen durch die Luft und so mancher sitzende Konzertgänger findet sich unversehens als flinker Tänzer wieder. Die Roma-Kapelle gibt eine Hörprobe der unvergleichbaren Livestimmung. Mit der DVD *Gypsy Brass Legends – The Story of the Band*, einem Konzertmitschnitt sowie dem berührenden Film *Iag Bari – Brass on Fire*. ATR 2309CD CD+DVD € 21,00



Elisabeth Kulman & Amarcord Wien *Mahler Lieder*

Schon Schönberg brach Gustav Mahlers opulenten Orchesterklang in einigen Bearbeitungen aufs Kammerensembleformat herunter. Jetzt hat das Quartett Amarcord Wien 13 Orchesterlieder (aus *Rückert-Lieder*, *Lieder eines fahrenden Gesellen*, *Des Knaben Wunderhorn*) und das Adagio der *Fünften* noch weiter konzentriert: für die raffinierte Besetzung Geige, Cello, Kontrabass, Akkordeon – und den knisternden warmen, wunderbar dezenten Mezzosopran von Elisabeth Kulman. Unglaublich, wie viel von der Klangpracht des Originals da noch durchscheint, welche Intimität Mahlers Melancholie da gewinnt. (Fastner, Falter) MRE 027CD € 18,50



Bear Family *Sweet Soul Music 1970*

Seit heuer betreuen wir auch das Repertoire von Bear Family Records und sind mächtig stolz darauf, weil hier wirklich kompetente Zusammenstellungen in ausgezeichneter Tonqualität erscheinen. Zum Beispiel *Sweet Soul Music*. Auf bisher 10 CDs (mit 80-seitigen Booklets!) von 1961-1970 wird Black Music dokumentiert. 1970 mit den Tempations, James Brown, Sly, Stevie Wonder... Genaues Listing auf lotusrecords.at. Vorsicht: Suchtgefahr. BCD 16975CD € 20,50

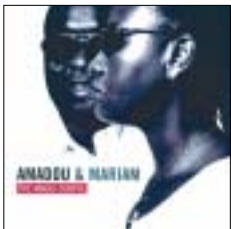


World Village



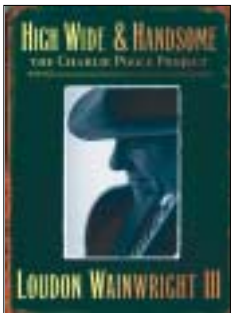
Yasmin Levy *Sentir*

Yasmin Levy verbindet auf *Sentir* Ladino, die jüdisch-spanische Liedform, mit dem Herzblut des Flamenco. Einfühlsam produziert von Javier Limón (der u.a. mit Mariza arbeitet), schmiegen sich all die nordafrikanischen, arabischen und jüdischen Musikelemente an typisch spanische Folklore-Rhythmen. Und was für eine Flamenco-Sängerin Yasmin Levy ist! Ein Album voller Höhepunkte. WV 450010 € 18,50



Amadou & Mariam *The Magic Couple*

Ihre Liebe für Lieder und ihre Lieder von der Liebe berühren die Herzen in Mali und überall auf der Welt. Eine Mischung von traditionellen Melodien mit Instrumenten und Stilen aus aller Welt; darunter indische Geigen, Latin-Bläser, die ägyptische Ney oder die französische Drehleier. Die Zusammenstellung *The Magic Couple* rekonstruiert die musikalische Entwicklung des blinden Paares und enthält die besten Songs ihrer ersten drei Alben. WRASS 244 € 18,50



Loudon Wainwright III *High Wide & Handsome – The Charlie Poole Project*

Charlie Poole, 29-jährig, nach 7-tägigem Besäufnis verstorbener Banjo-Spieler und Pionier amerikanischen Liedguts in den 20er Jahren, wird von Loudon Wainwright III musikalisch zum Leben erweckt. Er interpretiert seine Musik und spinnst die Ideen in eigenen Songs weiter. Voller Verve musiziert der erweiterte Wainwright/McGarrigle-Clan (incl. Rufus). Große Songs mit eigenartigem Humor und Melancholie. Die 2CD enthält ein im vergilbten Tagebuch-Stil gehaltenes, schön illustriertes Beibuch. Sie werden es lieben. Howdy. PRP 052CD 2CD € 25,00



Bassekou Kouyate *I Speak Fula*

„Zeitgenössischen und originär afrikanischen Pop – mit traditionellen Mitteln: Ihre Ngonis, die herben Lauten der Sahelzone, handhabt Kouyates vierköpfige Band wie Rockgitarren, mit Pickup, Wah-Wah-Pedal und lässiger Haltung am Schultergurt. Fulminant!“ (Fastner, Falter). Dazu werden prickelnde Perkussion und intensiv swingende Stimmen gereicht. OH 013CD € 18,50



Scurdia / Markus Schirmer *United Live*

Um Markus Schirmer versammelt sich eine Gruppe hochkarätiger MusikerInnen aus allen Teilen der Erde. Die orientalische Laute wetteifert mit einer klassischen Gitarre, eine steirische Harmonika schließt Freundschaft mit lateinamerikanischen Bongos und mitten in einem kurdischen Volkslied tönt es plötzlich mozarthisch „a la turca“. (M. Tschida) LR 10931CD € 18,50

Pino de Vittorio / La Cappella de'Turchini *Cantate Napoletane del '700*

Die Capella de'Turchini entführt uns ins Neapel des 16. und 17. Jahrhunderts. Dieses feine Ensemble unter der klugen Führung von Antonio Florio versteht es, dieses flimmernde mediterrane Flair in die Jetzt-Zeit zu holen. Lebensfreude und Heiterkeit sind angesagt. Großen Anteil am Gelingen hat der wunderbar weiche und warme Tenor von Pino De Vittorio. Oliven, Kapern, Pomodoro und gute Gesellschaft korrespondieren da ganz vorzüglich. EL 0919 € 19,50



Maria Teresa *Era uma vez um Jardim*

Die fesselnde Schlichtheit ihres Gesanges bereichert Maria Teresa mit brasilianischen und angolanischen Elementen, begleitet von Gitarren, Akkordeon und etwas Perkussion. Ihre poetische und musikalische Alchemie durchdringt sogar das widerstrebendste Herz auf tiefgründige Weise. Gänsehaut-Musik einer großen Fado-Sängerin. LDX 2741734 € 18,50



Debashish Bhattacharya *O Shakuntala!*

Der Saitenvirtuose vereint die beiden indischen Stilrichtungen, Karnatic aus dem Süden und Hindustani aus dem Norden. Auf den von ihm entwickelten Slidegitarren führt er uns beschwingt und rhythmisch durch vielfältige „Rasas“ (Emotionen). Debashish' Musik ist Grammy-nominiert und mit dem BBC World Music Award ausgezeichnet. TUG 1053CD € 18,50



Staff Benda Bilili *Très Très Fort*

Diese Straßenmusiker aus Kinshasa sind DIE Entdeckung des Jahres und erhielten den Womex World Music Award 2009. 5 der 8 Musiker meistern ihre Poliobehinderung mit abenteuerlichen, motorisierten Gefährten. Diese wild anzusehende Truppe produziert die „süßesten Rhythmen“ seit dem Buena Vista Social Club. Die hypnotisierenden, in der Rumba wurzelnden Grooves mit den darüber liegenden, dynamischen Gesängen atmen kubanische Nonchalance, um dann den Soul eines James Brown zu entzünden. Unvergleichlich: Das virtuose Spiel des 18-jährigen Roger Landou auf der „Satongue“, einer einseitigen, selbstgefertigten Elektro-Laute. Die CD enthält Videos über Lebensart, Probe und Aufnahme-Sessions von Staff Benda Bilili. Weltklasse! CRAW 51CD € 18,50



David Sylvian *Manafon*

Manafon macht glauben, weise Zenmönche haben jeden Ton dieser CD immer wieder abgewogen und nach reiflicher Prüfung für gut befunden. Kostbare Kompositionen, jenseits von Harmonie und Song. Sie tragen die dunklen Vokallinien der poetischen Texte Sylvians und zeichnen archaisch, meditative Stimmungen. Mit B. Stangl, W. Dafeldecker, C. Fennesz, J. Tilbury, E. Parker, F. Hautzinger. SS 016CD € 19,50



Harmonia Mundi



Joseph Haydn *Die Schöpfung*
René Jacobs / RIAS Kammerchor / Freiburger Barockorchester
Die Krönung des Haydn-Jahres. Diese *Schöpfung* setzt neue Maßstäbe; so die europaweite Kritikermeinung. So präzise und klar, so hingebungsvoll spirituell und so musikalisch reich nuanciert wurde die Erschaffung der Welt noch nie dokumentiert. Ein Fest für alle Sinne. Musik die bewegt und tief berührt. Einfach göttlich. Wie diese *Schöpfung* entstand, erfahren Sie auf der DVD. HMC 992039 2CD + DVD € 29,50



Reger / Bach *Suiten für Viola*
Tabea Zimmermann
„Diese späten Werke sind Monologe voller Herzblut. Sanfte Melodien im seligen Brahms-Ton und tokkata-ähnliche Bach-Reminiszenzen. Tabea Zimmermann intoniert klar und gegenwärtig, mit samtig fließenden Farben und expressiven Gesten. Zwischen die Reger-Suiten setzt sie zwei Cello-Suiten von Bach, die auf ihrer volltönenden Bratsche geradezu befreit klingen und Reger näher sind, als dieser es selbst zugeben wollte. Zimmermanns spätes Solo-Debüt ist ein puristischer Genuss in der Konzentration auf das Wesentliche: Klang und Seele.“ (kulturradio) MYR 003 € 19,50



Robert Schumann *Hommage à Bach*
Andreas Staier
Wir können uns dem zärtlichen Zauber dieser Stücke (*Waldszenen, Album für die Jugend, Kinderszenen* u.a.), die Schumann im Geist seines Vorbildes Bach komponierte, kaum entziehen. Musik wie eine innige Umarmung. Staier, ein leidenschaftlicher Bewunderer der beiden Tastenmeister, hat das Programm auf einem Erard-Flügel mit einem idealen Klang eingespielt. HMC 901989 € 19,50



L. van Beethoven *Sonaten für Violine & Klavier*
Isabelle Faust / Alexander Melnikov
Da stimmt einfach alles! Intonation, Tongebung, Zusammenspiel. Ein farbiges Gemälde ist es geworden. Fausts lebhafter, klar fokussierter Ton und Melnikovs kultivierte Technik harmonieren perfekt. Wunderbar gleichberechtigtes Musizieren. Der Spiegel meint: „Ja so könnte es geklungen haben – kaum in Beethovens realer Welt, aber umso eher in seiner Phantasie.“ Eine schöne DVD zeigt die Erarbeitung der Kreuzer-Sonate. HMC 902025 3CD + DVD € 34,50



J.S. Bach *Solokantaten BWV 35, 169, 170*
Bernarda Fink gestaltet mit ihrem warmen, dunklen Mezzosopran, der mehr und mehr zu einem Alt heranreift, diese Meisterwerke von Bach. In den drei Kantaten entwickelte Bach den Dialog zwischen Solo-Arie und Instrumenten zur Vollkommenheit. Fink und das Freiburger Barockorchester (Leitung Petra Müllebens) machen daraus ein großes Erlebnis. HMC 902016 € 19,50

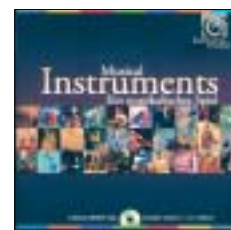
Erik Satie *Avant-dernières pensées*
Alexandre Tharaud
Satie ist der Stammvater des Minimalismus und des Kubismus in der Musik. Sein Credo: Einfachheit. Die wird hier vom Klaviermagier Tharaud auf eine Art in Szene gesetzt, das man so bekannte Stücke wie die *Gnossiennes* oder *Gymnopédie* völlig neu hört. Er spielt diese Miniaturen so raffiniert, er erreicht sie quasi im Plauderton. Sein Spiel lässt Raum für alles, was gerade auch noch da ist und unterstützt subtil momentane Gefühle und Stimmungen. Dadam. Auf CD 2 hören Sie Satie für Duos. Mit Eric LeSage, Piano, der anmutigen Chansonette Juliette und Jean Delescluse, Tenor, Isabelle Faust, Violine und David Guerrier, Trompete. Edle Verpackung mit reichem Beibuch, auch in deutsch. HMC 902017 2CD € 29,50



Clemencic Consort *Troubadours*
In der zweiten Hälfte des 11. Jhdt. entwickelte sich in Südfrankreich ein neuer Stil weltlicher Gesangskunst; die Troubadours. Sie besangen sowohl die Liebe wie auch die Politik, Moralische und Liederliches. Dieser preisgekrönte Klassiker des Clemencic Consort' (1977) erscheint jetzt in der luxuriös-aufwändigen HM Gold Edition zum Sonderpreis. Alle HM Gold CDs unter www.lotusrecords.at. HMG 508099 € 12,50



Harmonia Mundi *Ein musikalisches Spiel*
Eine feine Idee: das gute alte Memoryspiel, dessen 60 Karten Ausschnitte berühmter Gemälde zeigen, die auch als CD-Covers von Harmonia Mundi dienen. Daraus ergibt sich das zweite Spiel: eine CD enthält 30 Musikbeispiele, bei denen es darum geht, das gehörte Instrument zuzuordnen. Wir haben das gespielt und sind begeistert. Ein verschwenderisch ausgestattetes Beiheft dient als Galerie mit allen Infos. Begrenzte Auflage. HMX 2908238 € 22,50



G.F. Händel *Ode For The Birthday of Queen Anne / Dixit Dominus*
Vocalconsort Berlin, Akademie für Alte Musik Berlin, Marcus Creed, Hélène Guilmette, Sopran; Andreas Wolf, Bass; und der unvergleichliche Andreas Scholl, Countertenor. Kraftvoll, leidenschaftliche Musik „für den Frieden“ (so der Titelzusatz) für die wirklich festlichen Anlässe. HMC 902041 € 19,50



J.S. Bach *Cembalokonzerte*
Bachs Cembalokonzerte und sein Tripel-Konzert (BWV 1044) bieten die ganze Palette der Barockmusik. Unter Andrew Manze (Violine) spielen Richard Egarr und die Academy of Ancient Music eine radikal neue Version dieser Meisterwerke. Beigepackt ist der aktuelle Gesamtkatalog von Harmonia Mundi. Zum Sonderpreis. HMX 2907283 € 10,00



