

## Musik für Menschen mit Ohren

Viel Freude beim Schmökern in unserer heurigen Musikauswahl. Regelmäßig versenden wir auch aktuelle CD-Empfehlungen für Menschen mit Ohren per Mail. Info unter [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at). Wir hören voneinander.



### Buena Vista Social Club *At Carnegie Hall*

Das große Konzert des Original Buena Vista Social Club fand vor genau 10 Jahren in der Carnegie Hall in New York statt. Jetzt gibt es das Tondokument auf einer Doppel-CD: dieses warme Gefühl, die Sehnsucht, die freundliche Professionalität, die subtile Erotik. Von und mit Ibrahim, Rubén, Omara, Compay, Ry u.a. Wohlige Schauer sind garantiert. ...z.B das Stück Candela, das auf der Studioplatte so herrlich glimmt, fängt in dieser Version erstmals wirklich Feuer (T. Miessgang im Profil). Spieldisziplin bis zum Kontrollverlust, Romantik und Liebe, ein musikalischer Griff nach den Sternen. „Ay Candela, Candela me quemo!“ WCD 080CD 2CD € 19,50



### Peter Gabriel / Real World Recording Week *Big Blue Ball*

Eine Hommage an den Blauen Planeten. *Big Blue Ball* ist in den Real World Recording Weeks 1991, 1992 und 1995 entstanden, 18 Jahre gereift und jetzt veröffentlicht. Mit Sinéad O'Connor, Jah Wobble, Natacha Atlas, Joseph Arthur, Hukwe Zawose, Justin Adams, Billy Cobham, Holmes Brothers, Peter Gabriel u.a. Multikulti Radio voll zündender Rhythmen und spannender Balladen. RW 150CD € 18,50



### Desert Blues 3 *Entre Dunes et Savanes*

Die Reise zur ruhigen Seite der afrikanischen Musik. Sie hören aus Algerien die Superstars Khaled und Souad Massi, aus Mauretanien die „Blues Lady“ Malouma, Dhafer Youssef mit seinem souligen Gesang aus Tunesien, die Queen äthiopischer Soulmusik Gigi, seelenvolle Musik aus Mali von Amadou und Mariam, Ali Farka Touré, Oumou Sangaré und Rokia Traoré mit dem Kronos Quartett, Fula Flute aus Guinea, Tuaregmusik aus Westafrika von Tinariwen sowie Neuentdeckungen. Eine musikalische Traumreise zu den Stimmen und Stimmungen von Oasen, Savannen, Karawanen und endlosen Sandmeeren. NW 495122CD 2CD € 24,50



### Marianne Faithfull *Easy Come Easy Go*

18 Songs for Music Lovers. Aufgenommen mit und von Hal Willner ist *Easy Come Easy Go* ein Album mit eleganten, zeitlosen Coverversionen von Billie Holiday, Randy Newman, Leonard Bernstein, Brian Eno, Smokey Robinson, Dolly Parton, u.a. Faithfull singt Duette mit prominenten Gästen, u.a. Keith Richards, Antony & The Johnsons, Jarvis Cocker, Rufus Wainwright, Kate und Anna McGarrigle, Nick Cave, Sean Lennon oder Cat Power. Reife, geniale Interpretationen, die im Klang Faithfulls großer Stimme leuchten. Luxus-2CD mit DVD NV 814412CD € 24,50

### Gianluigi Trovesi *Profumo di Violetta – Trovesi all'opera*

Vom *Orfeo* über *La Serva Padrona* bis zur *Tosca* durchstreift der geniale Improvisator die Welt der italienischen Oper, immer auf der Spur des *Profumo di Violetta*, des Duftes des Veilchens – und dem der tragischen *Traviata* Verdis. Stille Poesie und spontaner Witz, rückhaltlose Sentimentalität und rhythmische Verve verbinden sich in einer Suite von unwiderstehlicher Italia-nità. Begleitet nämlich wird der Klarinettenist und Saxophonist von einer großartigen Banda aus seiner Heimat bei Bergamo. Grazie, Gianluigi. ECM 2068CD € 18,50



### Die Strottern *I Gabat Ois*

Die Strottern sind das Aushängeschild der jungen Wienerliederszene. Sie spielen den Wiener Blues mit klarer Sprache, dunklem Humor, großem Selbstbewusstsein und aller Zeit der (Wiener) Welt. Verstärkung: Kollegium Kalksburg, Jazzwerkstatt, Lorenz Raab. „Auf einmal tritt zu der Dreifaltigkeit Stimmen-Geige-Gitarre ein Fender Rhodes. Auf einmal gibt's da ein Lied mit Harmonium und eine leicht angeschmutzte Gitarre. Herrlich, wenn man merkt, wie's weht. Zum Beispiel, wenn eine Überstimme mit scheinbar letzter Kraft über die Melodie gepresst wird. Vor allem: Hier geht's ums Erzählen – mit Ruhe und Bedacht und trotzdem immer mit Tempo, mit Zug, nichts klebt, alles fließt, geht so dahin, dass mir gar nicht auffällt, wie es mich rührt.“ (Albert Hosp, Ö1) CRACK 026CD € 18,50



### Lonely Drifter Karen *Grass is Singing*

Wienerin goes World. „Eine wunderschön klingende Mischung aus Flohmarktmusik, Folklore, Kabaret, Pop und Hippiekultur, eine „Mixtour“ aus Lhasa, Melanie, Pascal Comelade und den Tiger Lillies...“ (S+). Ein bißchen wie *Breakfast at Tiffany's*, wo Audrey Hepburn mit einem sehnsüchtigen Blick auf ihrer fire escape sitzt und auf der akustischen Gitarre *Moon River* zupft. (FM4) CRAM 132CD € 18,50



### Anonymous 4 *Miracles of Compostela*

Engelszungen! Diese mehrstimmigen Gesänge des Codex Calixtinus aus dem 12. Jahrhundert aus Compostela gehören zur schönsten und innigsten geistlichen Vokalmusik. Wiederaufgelegt in der Harmonia Mundi Gold Serie, exemplarisch editiert (mit deutschen Übersetzungen), kostbar umhüllt, zu einem sehr christlichen Preis. Himmlisch! Alle 30 Wiederveröffentlichungen der HM Gold-Serie finden sie unter [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at). HMG 507156 € 12,50



ORF



RADIO  
ÖSTERREICH 1

Ö1 gehört gehört.

## ECM – ECM New Series



### Tsabropoulos / Gurdjieff *Melos*

*Melos* ist wie ein Blick aufs offene Meer – am Strand sitzen und die heran rollenden Wellen beobachten, keine ist gleich und die untergehende Sonne sorgt für verschiedene Farben, eine schöner als die andere. (C. Bakonyi, Ö1). U.T. Ghandi verstärkt mit spielerisch leichter und präziser Percussion das Duo Vassilis Tsabropoulos/Klavier und Anja Lechner/Cello (*Chants Hymns and Dances*, ECM 1888) und webt so unter ihre herzlichen Melodien einen federnden Rhythmus. Musik zum Genießen. ECM 2048CD € 18,50



### John Potter *Romaria–The Dowland Project*

Potter/ Stubbs/ Surman/ Valent  
Was macht ein Ensemble von vier ganz unterschiedlich sozialisierten Musikern mit einem Lied aus dem 13. Jahrhundert, von dem es nicht mehr als eine spärliche Gesangslinie gibt? Zuhören, improvisieren und sich den eigenen musikalischen Assoziationen überlassen, wissend, daß auf diese Weise etwas ganz Neues entstehen wird. Liebeslieder, Gesänge und Motetten aus dem 12. Jahrhundert bis zur Jetztzeit von Wolkenstein, di Lasso, Desprez u.a. incl. des anonymen Komponisten des Carmina Burana Manuscripts. Alte Musik, Neu Interpretiert (© B. Trebuch Ö1). Mehr über das Dowland Project bei [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at) ECMNS 1970CD € 19,50



### Knox / Hume / Marais *D'Amore*

In seinen assoziativen Sprüngen durch Zeiten und Stile zeichnet das Album das Porträt eines einzigartigen Instruments, der Viola d'Amore, der Schwester der Viola da Gamba. Wir erleben die Klangmeditation einer Pavane des Renaissance-Komponisten Tobias Hume oder *Les Folies d'Espagne* des Gambenvirtuosen Marin Marais, aber auch rhythmisch swingende, keltische Folklore. Garth Knox und Agnès Vesterman/Cello interpretieren mit Hingabe, großer Empfindsamkeit und Präzision. Eine der Platten des Jahres. ECMNS 1925CD € 19,50



### Bobo Stenson Trio *Cantando*

„In seinem weiten musikalischen Kosmos spukt auch ein Humorist, ein Liebhaber von scharf gezeichneten, kleinen skurrilen Wendungen und tänzerischer Ausgelassenheit. Kollektiv improvisierte Spontan-Erfindungen mit dem alten Partner Anders Jormin und dem neuen Jan Fält haben ebenso Raum wie eine Komposition des kubanischen Sängers Silvio Rodriguez, volksliedinspirierte Originale von Jormin, ein Tango von Piazzolla, eine ans Herz greifende Ballade von Don Cherry und ein Tänzchen von Coleman... Insgesamt die denkbar bewegendste Piano-Trio-Musik.“ (Peter Rüedi, Die Zeit) ECM 2023CD € 18,50

### Savina Yannatou *Songs Of An Other*

„Ohren öffnen: Aufgespielt wird von einer Band, die sich Frühling in Saloniki nennt und gesungen wird in vielen Zungen von der Griechin Savina Yannatou. Die *Songs Of An Other* sind traditionelle Lieder aus Griechenland, Armenien, Albanien, Kasachstan, Bulgarien, Serbien und Italien. Keine traditionellen Interpretationen sind das, mit ihren herrlich reich klingenden Instrumenten, wie Quanon, Oud, Akkordeon, Nay – dazu Geige, Bratsche und Kontrabass, büchsen die Musiker immer wieder in unsere heutige Welt aus und wieder retour und umgekehrt.“ (M.Jessa Ö1) ECM 2057CD € 18,50



### Norma Winstone *Distances*

„Ganz organisch begleiten der italienische Pianist Glauco Venier und der zwischen Sopran sax und Bassklarinette wechselnde Klaus Gesing die reif, wie mädchenhaft klingende Norma Winstone mit hinreißendem Gespür für Raum und Zeit. Dazu funkelt ihre Stimme mit sanft schwebender Poesie von anrührender Zartheit. Wie perfekt die drei mit Emotionen spielen, zeigt sich an Peter Gabriels *Here Comes The Flood*. Anbetungswürdig.“ (S. Thielmann, Stereoplay) ECM 2028CD € 18,50



### Robert Schumann *Sonaten für Violine und Klavier Nr. 1-3*

„Man spürt, ihr Schumann ist über längere Zeit gewachsen und gereift. Was Carolin Widmann und Dénes Várjon an farblichen und dynamischen Facetten, an Strukturverständnis und gestalterischer Übersicht, an Emotion und Leidenschaft einbringen, rundet sich am Ende zu einer aufregend neuen Gesamtschau dieser vielschichtigen Musik.“ (Hornig, Fono Forum) ECMNS 2047CD € 19,50



### Stephan Micus *Snow*

„Im Mittelpunkt: Duduk, ein armenisches Blasinstrument aus Aprikosenholz und Charango, ein peruanisches Saiteninstrument aus dem Panzer eines Gürteltiers. Insbesondere das Duduk hat Micus auf betörende Weise spielen gelernt, und wenn er es hier mit bayerischer Zither, da mit westafrikanischer Harfe oder tibetischen Becken kombiniert, liest sich das kurios, doch es klingt berückend.“ (B. Klostermann, Stereo) ECM 2063CD € 18,50



### Julia Hülsmann Trio *The End of a Summer*

„Julia Hülsmann ist als Pianistin und Komponistin eine Lyrikerin. Sie sucht die knappe Form mit langem Nachhall. Ihre Originale klingen wie Standards.“ (P. Rüedi, Die Zeit) Gemeinsam ist dem Trio der Verzicht auf alles Ornamentale, vordergründig Virtuose. Mitunter grüßt von Ferne die Lakonik Carla Bleys. Ein Highlight: die Seal-Ballade *Kiss Of A Rose* entpuppt sich in dieser Triofassung als funkelnendes Juwel. ECM 2079CD € 18,50



## ECM Touchstones



**Touchstone:** ein kieselhaltiger Stein, der die Reinheit von Gold oder Silber testet. Unter diesem Signet veröffentlicht ECM 40 CDs aus dem Backkatalog: als Digipack, mit Originalcover zu einem sehr attraktiven Preis (€ 9,90). Die Musik hat definitiv nichts an Frische und Spannung verloren. z.B.

**Keith Jarrett** *Facing You* ECM 1017CD

**Bill Frisell** *Lookout for Hope* ECM 1350CD

**Pat Metheny** *American Garage* ECM 1155CD

Alle 40 Touchstone-CDs auf lotusrecords.at.  
11 für 10: 11 CDs auswählen - 10 CDs bezahlen.



**Jarrett – Peacock – DeJohnette** *Setting Standards - New York Sessions 1983*

Die ersten drei Standards-Klassiker neu aufgelegt: Standards Vol. 1 + 2 und Changes.

ECM 2030-32CD 3CD € 26,50

**Jarrett – Peacock – DeJohnette** *Standards I/II Tokyo 1985 + 1986*

ECM 5502/03DVD 2DVD € 23,50

*Live in Japan 1993 +1996*

ECM 5504/05DVD 2DVD € 23,50

„Vermutlich wird man bei keinem Keith-Jarrett-Konzertbesuch so nahe ins Bühnengeschehen mit einbezogen, wie bei dieser hervorragenden Bildregie. Faszinierend die Interaktion zwischen den Dreien zu verfolgen, die gewährleistet, daß jedes Thema eine filigrane Auslegung erfährt.“

(G.Filtgen, Jazzthing)



**L. van Beethoven** *Klavier-Sonaten*

András Schiff

Drei Jahre nach Veröffentlichung des ersten Bandes liegt sein Beethoven-Zyklus komplett vor. „Wie Restauratoren, so müssen auch wir Interpreten die Krusten der Konventionen wegkratzen, den Staub und Schmutz lösen, um das Werk in all seiner ursprünglichen Frische wieder herzustellen.“ sagt A. Schiff. „Auch dort, wo die Musik von den letzten Dingen zu sprechen anhebt, bleibt er (Schiff) als Interpret den Gesetzen von Maß und Form verpflichtet. Das verkleinert nichts, im Gegenteil, es lässt die gedankliche und emotionale Tiefe dieser Kunstwerke nur umso deutlicher hervortreten.“ (P. Hagmann, NZZ) Vol. VII, opp. 90, 101, 106 ECMNS 1948CD  
Vol. VIII, opp. 109, 110, 111 ECMNS 1949CD  
je € 19,50 (Gesamter Zyklus € 125,00)



**Carla Bley Big Band** *Appearing Nightly*

*Appearing Nightly* ist voller Soul. Carla Bley (ver)führt uns mit Stil und Ironie in die Glitzerwelt altmodischer Night Clubs in denen wir Duke Ellington oder Charles Mingus begegnen. Sie sagt: „This was a chance to pay our respects to the wonderful big bands and great American songwriters of the first half of the 20th century.“ Mit Wolfgang Puschnigg, Andy Sheppard, Karen Mantler, Steve Swallow, Billy Drummond, und vielen anderen, eben Big Band. Und wie immer: Großartiges Booklet. WATT/33CD € 18,50



## & andere Kostbarkeiten



**Joël Grare** *Paris - Istanbul - Shanghai*

Ein Jongleur zwischen Zeit und Raum. Auf seinem Lieblingsinstrumentarium, einem ganzen Arsenal von Glockenanordnungen, frönt er der Verbindung historisch (Gegenwart und Renaissance) und geografisch (Orient und Okzident) entfernter Musikräume, indem er die Möglichkeiten der Klangerzeugung vom Klöppelschlag bis zum Bogenstrich nutzt, um einen schimmernden neuen Klangraum zu schaffen. Leichtigkeit, die ihre hohe Qualität aus der Genauigkeit im Einsatz von modernen, höfischen und ethnologischen Instrumenten gewinnt. (R. Heim/Arcustik) ALPHA 523CD € 18,50



**Alexander Alyabiev** *The Magic Drum*  
Musica Viva / Alexander Rudin

Ein Kunde erzählte von einer großartigen Musik, die er in Ö1 bis 2 bei Mirjam Jessa gehört hatte. Die Recherche führte zu Alexander Alyabiev (1787-1851, Russland). Seitdem lässt uns seine Orchestermusik, die an den frühen Schubert erinnert, nicht mehr los. Volltönend, manchmal hymnisch, immer präzise, leicht und locker, mit ganz viel Gehalt. FUG 539CD € 19,50

**Lully / Quinault** *Cadmus & Hermione* DVD

Le Poème Harmonique / Vincent Dumestre  
Die Uraufführung 1673 markierte die Geburtsstunde der französischen Tragédie lyrique, einer spezifisch französischen Variante der Gattung Oper. Die aufwändig produzierte DVD ist ein barockes Gesamtkunstwerk aus Gesang, Tanz und Ausstattungskunst (Französisch mit deutschen Untertiteln). ALPHA 701DVD € 29,50



**André-Modeste Grétry**

*La Caravane du Caire (1783)*

Ricercar Academy / Marc Minkowski  
Diese zauberhafte Kombination aus Elementen französischer Ballettoper, der Opéra comique sowie der italienischen Opera seria und Opera buffa brachte Minkowski 1991 erstmals als Gesamtaufnahme mit großem Erfolg heraus. Die Aufnahme war bald vergriffen. Diese bunt instrumentierte, „exotische“ Oper wird nun wieder aufgelegt, zusammen mit Auszügen aus Grétrys humorvoller Oper *Le Jugement de Midas* mit La Petite Bande unter Gustav Leonhard. Schnell zugreifen, wer weiß... RIC 268CD 2CD € 25,00



## Think Global with the Rough Guides



**Rough Guide Turkish Café**  
Türkische Musik ist weit mehr als Drehende Derwische oder Europäischer Songcontest. Türkische Wurzeln stecken in vielen mediterranen Spielarten zwischen Asien und Europa. Dieses Café gibt davon Zeugnis. Exzellent kompiliert von Nili Belkind, entführen sie Sultana, Burhan Özal, Gülay, Selim Sesler, Shimal Sezen Aksu uva. in Kulturen, die, auch dank der Lektüre von Orhan Pamuk, sich uns mehr und mehr erschließen. RGNET 1215CD € 16,50



**Rough Guide African Street Party**  
Afrique très chic. Musik wie sie aus den (meist überladenen) bunt bemalten Bussen heraus tönt, an den Kiosken und Märkten für den Alltags-Soundtrack afrikanischer Städte sorgt. Spontan, voller Spirit und trotz aller Widerstände voll praller Lebenslust. Mit Vieux Farka Touré, Colombiafrica, Ricardo Lemvo, Kenge Kenge uva. RGNET 1201CD € 16,50



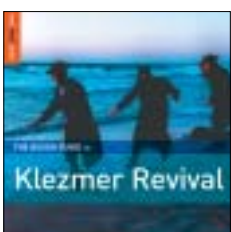
**Think Global Native America**  
Eine inspirierte und reichhaltige Werkschau der Musik der ersten Einwohner Nordamerikas. Pow Wows, Sonnentänze, traditionelle Zeremonienmusik, hingebungsvolle Flötenmusik von Carlos Nakai, die großartigen Stimmen von Buffy Saint-Marie, Walela und Joanne Shenandoah. Think 108CD € 16,50



**Rough Guide Latin Lounge**  
Nu Bossa aus Madrid, Barrio-Funk aus Venezuela, Ska aus Havanna, Samba-Jazz aus New York, Boogaloo-Blues aus Cali, Soulful Latin-House aus London und Anga Diaz' (†) großartige Dance-Adaption von *A Love Supreme*. Noch Fragen? Mit dem JuJu Orchestra, Los Amigos Invisibles, Ska Cubano, Madrid de los Austrias, Mo'Horizons. RGNET 1216CD € 16,50

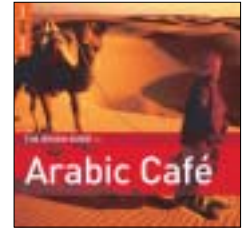


**Hanggai Introducing Hanggai**  
Hanggai sind die Speerspitze einer Musik-Bewegung, die in China Inspiration in ursprünglicher Folklore sucht und findet. Mit Punk-Ethos und Country-Anleihen werden magische Lieder aus den Weiten des mongolischen Graslandes dargeboten, die in der turbulenten Vergangenheit Chinas fast verschwunden wären. Mitreißende Folkmusik. INTRO 111CD € 13,50



**Rough Guide Klezmer Revival**  
Mit Chava Alberstein, Joel Rubin, Di Naye Kapelye, Giora Feidman, Budowitz, Andy Statman, Frank Londons Klezmer All Stars uva. Ein koscheres Hör+Tanz-Erlebnis „makes the Rabbi dance“ und sicher nicht nur ihn. So modern ist die Tradition. Auf lotusrecords.at finden sie auch noch die CD *Rough Guide to Klezmer Revolution* mit ganz neuen musikalischen Ausblicken. RGNET 1203CD € 16,50

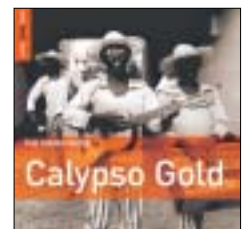
**Rough Guide Arabic Café**  
Stimmige Zusammenstellung arabischer Musik aus Palästina/Israel, Syrien, Ägypten/Nubien, Libanon, Saudi-Arabien, Algerien. Mit Amal Murkus, Salamat, Fatma Zidan, Oum Kalthoum, Mahmoud Fadl, Maurice El Médioni („der Rubén Gonzales aus Algerien“), uva. Musik für die Zeit, wenn die Hitze der Abendkühle weicht und Inspiration die Anspannung ablöst. Ein Hauch von Dattelpalmen und Oasen. RGNET 1195CD € 16,50



**Rough Guide Cuban Street Party**  
Jeder kann Salsa tanzen, wirklich jeder. Beim Anhören der *Cuban Street Party* geht es von ganz alleine. Ehrlich. Selbst erlebt. Der Rhythmus ist funky aber nicht hart, rund und doch perfekt akzentuiert. Und er findet genau die Stelle im Körper wo er seine Wirkung entfaltet. Ganz von alleine. Havannas feinste Afro-Rhythmen von und mit Maraca, Bamboleo, Barbarito Torres, Celia Cruz uva. RGNET 1199CD € 16,50



**Rough Guide Calypso Gold**  
Traumhafter musikalischer Wetterbericht, sanfter Rhythmus-Brisen, zärtliche, wohlklingende Stimmen, wiegende Hüften und obwohl so weit weg, doch so bekannt. Diese Zusammenstellung enthält ausschließlich die Originale vieler wohlbekannter Songs, die im kollektiven Bewusstsein vieler HörerInnen gespeichert sind. Es beginnt mit: *Scandal In The Family, Mathilda, Human Race, Rum & Coca Cola*, usw. Es spielen und singen Sir Lancelot, King Radio, Lord Pretender, Caresser uvm. Oh, Islands in the Sun! RGNET 1213CD € 16,50



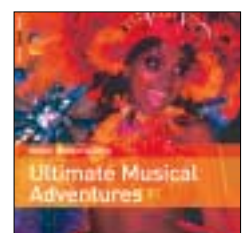
**Rough Guide Congo Gold**  
Congolese Rumba, mit seinen verwobenen, fließenden Gitarren-Sounds, den swingenden Bläser-Arrangements und den einschmeichelnden Stimmen, war und ist die wohl ansteckendste Tanzmusik Afrikas. Liebevoll und kompetent zusammengestellt, laden Rumba-Größen wie Wendy Kolosoy, Tabu Ley, Dr. Nico, Sam Mangwana und natürlich der große Franco zu einem gepflegten Tänzchen. RGNET 1200CD € 16,50



**Spam Allstars Introducing Spam Allstars**  
„Folklore aus Miami“ mit der „Hardest Working Latin-Band“. Ganz präzise ausgearbeiteter Latin Funk: modern, unique, ansteckend. Der perfekte Soundtrack für die multikulturelle Lebensart in diesem Schmelztiegel. Alles ist irgendwie zu hören: Afro, Sly-Stone-Soul, Cuban-Style-Irakere, 70's Funk. Der Mix wird zur eigenen Musik, wie sie nur in Miami aus den Cabrios tönt. Sübete! INTRO 110CD € 13,50



Allen Bestellungen dieser Seite legen wir die CD *Ultimate Musical Adventures* bei, eine musikalische Weltreise, die auch den Rough Guide Gesamtkatalog enthält. Gratis. Viel Spaß damit.



## Perlen aus Südost-Europa



### La Cherga *Fake No More*

Ausgereift, leuchtend und mit dem Geschmack gefüllter Paprika, so klingen La Cherga. Das aus den ex-jugoslawischen Teilrepubliken stammende Sextett repräsentiert in seiner Musik ein panbalkanisches Bewusstsein. Ihr zu Klangcollagen gewobener Sound, beinhaltet das Beste aus Ost und West: treibende Rhythmen, schneidende Hörner und cooler Dub und Frontfrau Irina Karamkovic singt über die Befreiung der Seele von mentaler Sklaverei. Balkan-Brass, Jazzgesang, Jamaika-Grooves. La Cherga bauen kulturelle Brücken, getreu dem Motto: Fake no more - let's dance! ATR 1708CD € 18,50



### Figli di Madre Ignota *Fez Club*

Spaghetti-Balkan – Falaffel Express: Figli di Madre Ignota („Söhne einer unbekanntenen Mutter“) bringen den Affen zum Tanzen – besser lässt sich die Musik der bunten Truppe aus Mailand wohl nicht beschreiben. Sie spielen einen energetischen Mix aus Balkanmusik, wilden Polkas, aufgeschnapptem Klezmer, fiesem Swing und atemlosen Tarantellas incl. Surf-Gitarren(!), inspiriert von italienischer Volksmusik aus den Sechzigerjahren – live, zum Tanzen, mit Humor und Spaß und gleichzeitig cool und spannend. (CD enthält ein Video). EBM 013CD € 18,50

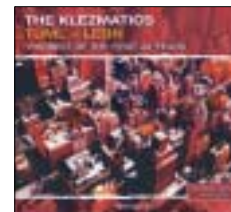
### Oana Catalina Chitu *Bucharest Tango*

Bucharest Tango ist eine Reminiszenz ganz ohne falsche Nostalgie an das mondäne Bukarester Leben in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. Oana Catalina Chitu und ihr virtuosos Tango-Orchester öffnen Türen für bisher nur Insidern bekannte Tangos und Lieder aus Bukarest, dem staubigen Paris des Ostens. Die in Berlin lebende Rumänin hat sich den melancholischen Kompositionen aus dem Repertoire der großen Maria Tanase verschrieben. Oana Catalina Chitus warme, voluminöse Stimme wird dem Tango und seinen Stars von damals absolut gerecht, dabei sind die Arrangements erfrischend und vom Sound doch der Tradition verbunden. ATR 1808CD € 18,50



### The Klezmatiks *Tuml = Lebn*

Best of the first 20 Years. Jiddische Soulmusik von der Lower East Side. Eine Musikkultur, deren Ursprünge eine vierhundertjährige Tradition in Mittel- und Osteuropa aufweist. Temperamentvolle Bulgars, Shers, Freylekhs – typische Klezmer-Tanzformen. Eindrucksvolle Werkschau der Grammy-ausgezeichneten Nr. 1-Klezmerband der Jetztzeit. PIR 2233CD € 18,50



## Diamonds Forever



### Aquabella *Sonho meu – Mein Traum*

Aquabella rufen, wispern und singen von großen Menschheitsträumen, erzählen aber auch die Geschichten einzelner Menschen. Die vier Sängerinnen erschaffen wunderschöne Klangwelten. Perkussionsinstrumente wie Udu, Rahmentrommel und Cajon erweitern dieses außergewöhnliche Klangspektrum. A cappella erwecken sie eine komplette persische Hochzeitsgesellschaft zum Leben oder legen meditativ ein Vaterunser in Kisuaheli aus und singen Weltmusik-Klassiker wie *Aisha* (Khaled) und *Chan Chan* (Buena Vista Social Club). „Aquabella gehört gehört.“ IND 916112CD € 18,50



### Wiener Glasharmonika Duo

#### *Mozarts Letztes Glas*

Langerwartet. Neue Glasharmonika-Interpretationen und Kompositionen von Arvo Pärt, H. von Bingen, Grieg, Haydn, Mozart, Schönfeldinger. „Glasharmonika ist klingendes Glas in Schalen, und Verophon ist klingendes Glas in Röhren. Wenn das klingt, bleibt nur noch Spannung und Entwicklung und die Frage nach dem Spektrum des Hörens. Dieses Hören hat noch niemand bereut. Es ist Genuss im Staunen des Möglichen...“ Reiner Klang. (P. Wagner) LR 10830CD € 18,50

### Dulce Pontes *El Corazon Tiene Tres Puertas*

Ein Konzert aus Istanbul, daß den Fado verändert, ja neu erfunden hat. Dulce Pontes intime und kräftig-warme Stimme verbindet den Ur-Fado mit verwandten, mediterranen Folklore-Stilen, Elementen des Minimalismus und des klassischen Impressionismus des 20. Jahrhunderts, in einer nie gehörten Innigkeit. Diese klaren und doch reich verzerrten Fados sind Wohlfühlmusik auf höchstem Niveau. RES 204CD 2CD + DVD € 27,50



### Joan Baez *Day After Tomorrow*

Das von Steve Earle in Nashville produzierte Album glänzt neben Songs von Tom Waits, Elvis Costello und T-Bone Burnett mit drei neuen Earle-Titeln, die extra für diese Platte geschrieben worden sind. „Die Band grub tief und fand den richtigen Pulsschlag für die Songs. Joan hauchte dem ganzen dann Leben ein, so dass wir alle wussten das wir an etwas sehr Speziellem beteiligt waren“ meinte Earle. Und Joan Baez: „Es ist lange her, dass ich ein so komplettes Album mit Songs hatte, die das ausdrücken was ich bin – genau so wie die Songs, die das Rückgrat meines Repertoires der letzten 50 Jahre sind.“ PRP 034CD € 18,50



## World Village



**Omara Portuondo** *Gracias*  
Omara feiert ihr 60-jähriges Karriere-Jubiläum und lässt uns teilhaben. Lyrisch verspielt, große Gefühle, Melancholie, Lebensfreude und die Liebe schimmern in den Interpretationen, streicheln und verzaubern. Freunde und Weggefährten sorgen für den exzellenten musikalischen Rahmen: Cachaito, Richard Bona, Avishai Cohen, Trilok Gurtu, legen ein einfühlsames Fundament auf dem la Portuondo, auch zusammen mit Chico Buarque und Chucho Valdez, brillieren kann. Danke, Omara. WV 479021 € 18,50



**Melingo** *Maldito Tango*  
Der Sänger mit der markanten Stimme verehrt den Tango, dringt auf dieser wunderschön verpackten CD ein ins Innerste dieser Kunst und bringt alle Facetten zu Gehör, traditionell und modern. Eine Mischung aus dem legendären Tango-Star Roberto Goyeneche, aus Tom Waits und Serge Gainsbourg. Melingos knurrend-kehliche Stimme vermittelt einen Eindruck von seinen Qualitäten: ein Schelm, dessen Gaunerhumor unerschöpflich ist, in dem aber auch ein kleiner Spatz steckt, der sich im feuchten Morgennebel der Plata verkühlt hat. Mehr Tango geht nicht. MM 425009CD € 19,50



**Sa Ding Ding** *Alive*  
Die Gewinnerin des BBC3 World Music Awards schickt sich an, den Westen zu erobern. Die erste chinesische Sängerin, die es verdient, ein Weltstar zu werden, schreiben The Guardian, Die Zeit, Der Spiegel, Der Stern u.a.m. Ihre Musik speist sich aus indischer, tibetischer, chinesischer, mongolischer Kultur und wird zeitgemäß ausgelegt. Am ehesten kann man sie vielleicht mit Björk vergleichen. Sa Ding Ding ist eine Elfe mit großer Stimme, einem extravaganten Groove, modern und mystisch. Ein Fest für HörabenteurerInnen. WRASS 213 € 18,50



**Natacha Atlas** *Ana Hina*  
Überraschung: ein akustisches Album der Grande Dame. Das blendend aufgelegte Mazeeka Ensemble knüpft ihr mit Darbuka, Ney, Cello, Klarinette, Riq, Percussion einen dichten und doch durchlässigen Rhythmusteppich, auf dem es sich vortrefflich fliegen lässt. Und es geht hoch hinauf mit Atlas' eigenen Kompositionen und klug gewählten Covers von Nina Simone, Fairuz oder Abdel Halim Hafez. WV 450005 € 18,50



**Dotschy Reinhardt** *Suni*  
Ein anspruchsvolles und doch leicht zu hörendes Vokaljazz-Album, Gypsy Style. Vom Klassiker *Djangology* (mit neuen Lyrics) bis zu Gato Barbieris *Last Tango in Paris* führt der Hörpfad von überraschend innigen Country-Klängen über swingende Ragas zu Henry Mancini. Und dazu: Dotschys wunderbar warme und einfühlsame Stimme, welche die Tradition der Sinti Kultur bereichert und fortführt. GMC 030CD € 18,50

### Femi Kuti *Day by Day*

Ganz starkes Comeback des King of Afro-Music, der das Erbe seines Vaters würdig verwaltet, es konsequent ausbaut und neu bereichert. Klassischer Afro-Beat. Lässiger, dicht gewobener Rhythmus. Der orchestrale, polyrhythmische Swing ist eingebettet in mächtige, jazzig arrangierte Bläser, Soul à la Marvin Gaye oder Curtis Mayfield mit gospelhaften Background Vocals. WRASS 228 € 18,50



### U2 / Diverse *In the Name of Love*

Eine Elite afrikanischer KünstlerInnen interpretiert U2 Songs und zollt Bono Respekt für sein dauerhaftes Engagement zur Bekämpfung von Armut, Ausbeutung und Krankheit. A. Kidjo, Cheikh Lô, T. Allen, Soweto Gospel Choir, Ba Cissoko, Les Nubiens, Vieux Farka Touré, u.a. interpretieren: *One, Still Have Not Found...*, *Mysterious Ways*, *Bloody Sunday*, *Desire*, *Streets Have No Name*, *With Or Without You*, *Pride (In The Name Of Love)* u.a. [www.africacelebratesU2.com](http://www.africacelebratesU2.com) WRASS 216 € 18,50



### Malik - Garay - Torres *Altiplano*

Der Altiplano ist eine Hochebene in den Anden. Magic Malik, der Flötist von der Elfenbeinküste, der Perkussionist Minino Garay, der Charanga-Spieler Jaime Torres und Tango-Pianist Gustavo Beytelmann mixen einen musikalischen Cocktail aus traditioneller Folklore und Jazz. *Altiplano* klingt als hätten die Kjarkas, Alpamajo und Paraguayos ein Jazzstudium bei Herbie Mann / Frisell-Piazzolla-Coleman-Zawinul hinter sich gebracht. „Da ist etwas atmosphärisches in diesen Musikstücken, etwas leichtherziges und schwindelerregendes, eine gefühlvolle Zartheit als Ausgleich zur Kargheit des Lebens in diesen Regionen.“ (Malik) AC 125 € 19,50



### Les Primitifs du Futur *Tribal Musette*

(Süd-)Französisches Lebensgefühl, ironisch gebrochen, charmant und mit einem Augenzwinkern musikalisch ausgearbeitet. Klassisches Chanson, Blues, Swingjazz, sympathisch rund ums Akkordeon instrumentiert, z.B. mit Ukulele, Farfisa Orgel, Singender Säge, Blasmusik – und natürlich Robert Crumb (Schöpfer des Covers) an der Mandoline. Witzig entspanntes Hörvergnügen. Noch einen Ricard bitte. PIC 530591-6 € 18,50



### Trio Joubran *Majâz*

Oud Trio: eine Musik voller luftiger Poesie und starker Intensität, deren Ursprung man eher im Paradies als im arg gebeutelten Palästina vermuten würde. Die Gebrüder Joubran verbinden zauberhafte orientalische Klänge mit der Brillanz von Flamenco-Gitarristen, arabische Kompositionen mit inspirierenden Improvisationen. RAND 002CD € 18,50



## Harmonia Mundi



### Joseph Haydn *Die Jahreszeiten*

Zur Würdigung des 200. Todesjahres von Haydn bringt Harmonia Mundi die Haydn-Edition: neun Wiederveröffentlichungen, fünf bedeutende Neuerscheinungen, ein CD-Buch und einen Dokumentarfilm. Präsentiert in eleganten Digipacks, reich illustriert, sorgfältig editiert und zu attraktiven Preisen. Den Anfang machen *Die Jahreszeiten* in der Wiener Originalfassung von 1801 mit den vollständigen Orchestereinführungen. In der Co-Produktion mit den Innsbrucker Festwochen spielt das Freiburger Barockorchester und der RIAS Kammerchor, geleitet von René Jacobs. Alle weiteren bereits erhältlichen CDs der Haydn-Edition finden Sie unter [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at) HMX 2961829.30 2CD € 21,50



### Dowland / Ward / Johnson / Byrd u.a. *Crystal Tears*

Andreas Scholl, Julian Behr, Concerto di Viole „So verlockend samt, so berauschend lieblich und so ausgeglichen sanft die Schwermut besungen, wie sie die Zeitgenossen um John Dowland in ihren Songs verewigt haben, wird durch Andreas Scholls hingebungsvolle und stets mit tröstendem Lächeln versehene Interpretation deutlich. *Crystal Tears* vertreibt den Kummer und wandelt den betrübten Geist.“ (Rondo) HMC 901993 + Bonus-DVD € 19,50



### Fretwork *Birds on Fire – Jewish Music for Viols*

Fretwork überraschen diesmal mit Werken der jüdischen Komponisten Bassano und Lupo vom Hofe der Tudors (16. Jhd.). Kontrapunktisch elegant gesetzt und betörend gespielt, stehen sie der Komposition *Birds on Fire* des 1953 geborenen Orlando Gough gegenüber. Weiterer Höhepunkt sind die vom Kantor Avis vorgetragenen Stücke aus Rossis 1622 entstandener Sammlung der *Lieder Salomons*. HMU 907478 € 19,50



### Melchior Neusidler *Lautenmusik*

Ja, er stammt wirklich aus dem heutigen Burgenland, vom Neusiedlersee. Er komponierte im 16. Jahrhundert kunstvolle kontrapunktische Fantasien, ländliche Tänze, Intabulierungen von Madrigalen und einfache Choralsätze. Wohldurchdachte und wohltönende Lautenmusik, mit Hingabe und Meisterschaft dargebracht von Paul O'Dette, der Neusidlers Kunst wiederentdeckte. HMU 907388 € 19,50



### Tallis / Byrd *Heavenly Harmonies*

Es beeindruckt die Frische, Farbenvielfalt und vor allem die Leidenschaft der Interpretation, die dem tiefen Ernst der Byrd-Motetten gerecht wird und gleichzeitig die schwebende, heitere Seite der Psalmen Tallis' hervorbringt. Das 13-köpfige Vokalensemble Stile Antico ist die Entdeckung der Choralmusik, Grammy-nominiert und auch bei Stings Dowland-Tournee dabei. HMU 807463 SACD hybrid € 20,50

### G.F. Händel *Rinaldo / Flavio / Giulio*

Eine 9CD-Box + 2 Bonus CDs. Zum 250. Todesjahr von G.F. Händel erscheinen 5 luxuriöse CD-Boxen seiner Opern, Oratorien, Arien und Konzerte. Wir stellen hier die Opern vor: *Rinaldo* (Freiburger Barockorchester, Vivica Genaux), *Flavio* (Ensemble 415, Chiara Banchini, Derek Lee Ragin) + *Giulio Cesare* (Concerto Köln, Bernarda Fink). Alle geleitet von René Jacobs. Als Bonus CD gibt es *Duetti e Cantate da Camera* gesungen vom Concerto Vocale und eine Daten-CD mit sämtlichen Libretti in deutsch, englisch, italienisch und französisch. HMX 2908241- € 49,00  
Details zu allen Händel-Boxen sehen Sie auf [www.lotusrecords.at](http://www.lotusrecords.at)



### Franz Schubert *An mein Herz*

„Der Name Matthias Goerne steht für Qualität. Wenn der Bariton Lieder einspielt, kann man gewiss sein, eine erstklassige CD zu erhalten“, schreibt Das Opernglas. Der zweite Teil seiner Schubert-Lieder Gesamtedition erzählt vom Tod, dem Wanderer und der Beziehung zwischen Schubert und seinen Dichtern. Für diese Gelegenheit hat Goerne zwei künstlerische Weggefährten ins Studio gebeten, die die Welt des Liedes nachhaltig geprägt haben: Herbert Deutsch und Erich Schneider. Alle Liedtitel (auch der ersten Ausgabe: *Sehnsucht*) auf [lotusrecords.at](http://lotusrecords.at). HMC 902004 2CD € 21,50



### L. van Beethoven *Symphonien & Ouvertüren*

Anima Eterna, Jos v. Immerseel  
Nach seiner Neudeutung von Ravels Bolero, der nächste große Wurf: alle Beethoven Symphonien und Ouvertüren. Hochdekoriert von allen relevanten Musikmedien und hymnisch rezensiert, z.B.: „Was passiert denn, wenn man Beethoven wörtlich nimmt? Der wird schnell! Mein lieber Mann! Technische Brillanz und absolute Sauberkeit, Exaktheit. Da wird Beethoven dann fast übermütig, verspielt, lausbüsch. Und unglaublich Wienerisch. *Das ist Musik!* Das ist Revolution! Das ist Jos van Immerseel!“ schreibt ein beglückter R. Strobl in Alte Musik Aktuell. ZZT 080402-6 6CD-Box € 45,00



### J.S. Bach *Orchestersuiten BWV 1066-69*

Ein Angebot, daß man kaum ausschlagen kann. Alle Orchestersuiten von Bach, in der Referenzaufnahme der Akademie für Alte Musik Berlin. J.S. Bachs radikale Verbindung von folkloristischer und höfischer Sphäre, die Traditionen kreativ dem Zeitgeist anpasst ohne sie zu brechen. Und: das Air in der 3. Suite war schöner nie zu hören. Dieser Sonderedition liegt der 224 Seiten starke Harmonia Mundi Gesamtkatalog bei, der auf CD 2 auch in elektronischer Form mit allen Such- und Findemöglichkeiten seine Dienste anbietet. HMX 2901578- 2CD € 12,50



